

REBEL SPIRIT



GALERIE D'ART
L'ATELIER

21



REBEL
SPIRIT

Autour du Grand Prix automobile du Maroc

Galerie d'art **L'Atelier 21**

Du 13 juin au 15 juillet 2023

En couverture
My swag and cats
Acrylique et spray aérosol sur toile
150 x 200 cm
2023

21, rue Abou Mahassine Arrouyani (ex rue Boissy - d'Anglas) Casablanca 20100 Maroc
Tél. : +212 (0) 522 98 17 85 - contact@latelier21.ma
www.latelier21.ma

Casa culture pop

À utiliser à tout-va le vocable de *contemporain*, on finit par ne plus voir les phénomènes générationnels, les tendances portées par de jeunes artistes ancrés à la fois dans une culture populaire qu'ils arborent avec panache et une culture globalisée avec laquelle ils jouent talentueusement. Rebel Spirit appartient sans conteste à cette génération marocaine, et peut-être plus spécifiquement casablancaise, fière de ses origines et un brin nostalgique d'un temps révolu qu'elle n'a pas connu. Aux gens de ma génération – celle des années 70 et 80 –, il paraîtra peut-être étrange de voir de jeunes dessinateurs, peintres ou photographes, être à la fois férus de *street art* ou de culture urbaine, tout en ayant les yeux rivés vers les productions graphiques et les modes vestimentaires des sixties, des seventies et des eighties. Temps béni où les images n'étaient pas encore numérisées, où l'on ignorait ce qu'était leur dématérialisation.

Après avoir fait ses classes dans le graffiti, Mohammed Amine El Bellaoui alias Rebel Spirit étudie le graphisme à l'École des Beaux-Arts de Casablanca. C'est alors qu'il commence à recréer, à partir de personnages hauts en couleur, le monde qui l'entoure, à mille lieues des représentations stéréotypées que nous pourrions avoir parfois. Apparaît certes en arrière-plan l'image d'une ville marquée au fer rouge par l'architecture brutaliste et art déco, comme un décor de cinéma à partir duquel la vie peut se mettre en mouvement. Une ville au passé mythique dont témoignent encore quelques rares cinémas prestigieux n'ayant pas été démolis, à l'instar du Rialto. Mais ces bâtiments qui continuent de faire la renommée de la ville, en dépit de la difficulté à les considérer comme un patrimoine à part entière à conserver et à protéger, deviennent sous le regard du dessinateur de simples figurants devant lesquels évolue toute une panoplie de personnages. La figure du Casablancais qui fait son apparition dans la première bande dessinée autoéditée de l'artiste, *Le guide casablancais*, en est sans conteste l'emblème. Véritable sapeur ambulancier, toujours coiffé de son tarbouche rouge, flambeur et quelque peu roublard, distingué et déluré : le Casablancais cristallise en un visage arborant des lunettes de soleil très stylées toute l'énergie et les contradictions d'une ville littéralement romanesque, tant l'aventure semble se jouer à chaque coin de rue, à tout moment.

Pour sa première exposition à L'Atelier 21, Rebel Spirit revient sur sa découverte, aux hasards d'une déambulation dans le marché de Derb Ghallef, d'affiches relatives au Prix International d'automobile de Casablanca qui s'est tenu sur un circuit d'Aïn Diab, en 1957 et 1958 ; la dernière édition de 58 ayant figuré au championnat du monde de Formule 1.

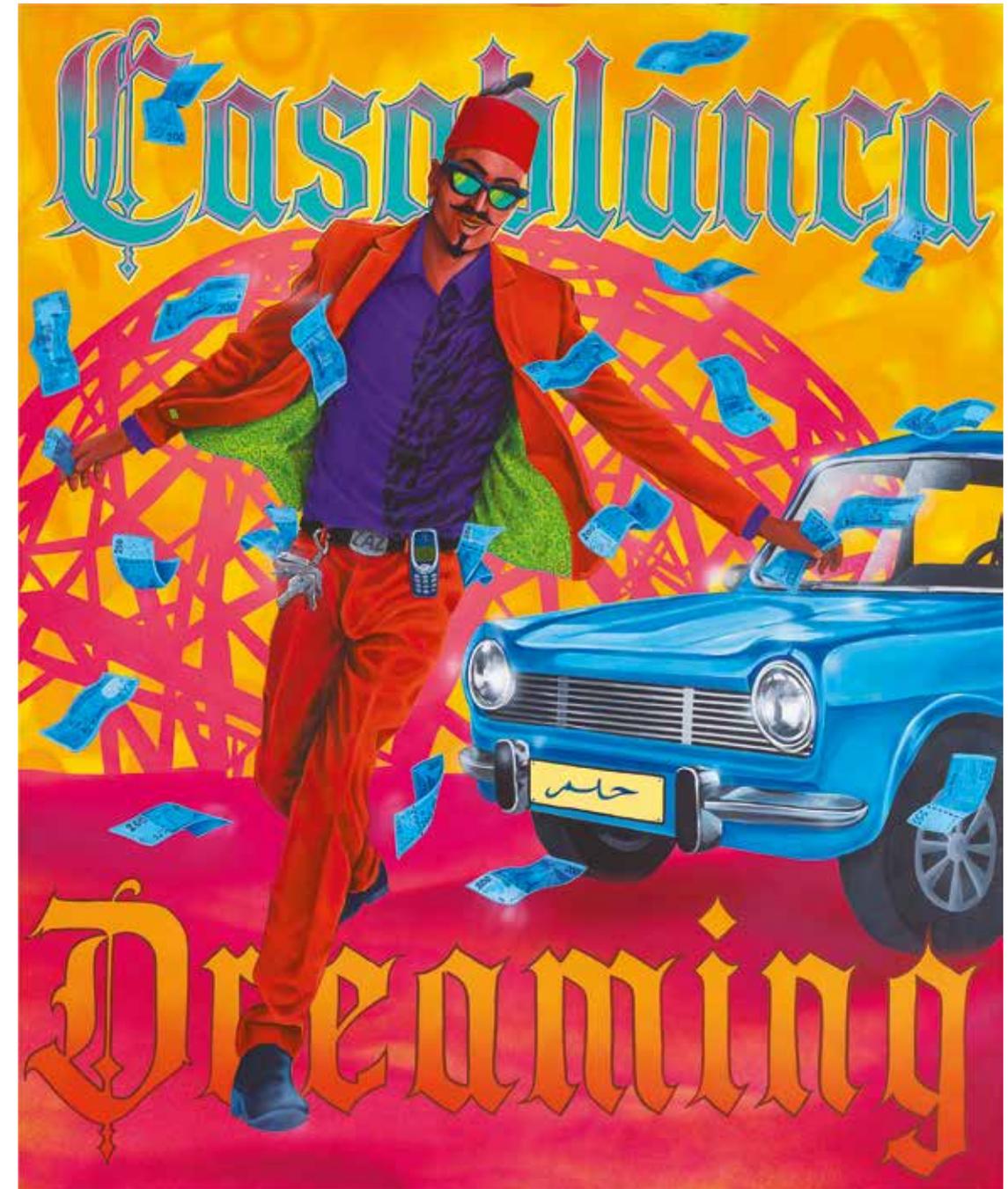
Ces affiches que l'on qualifierait aujourd'hui sans doute de *vintage* le bouleversent par leur charte graphique des plus audacieuses : des contre-plongées vertigineuses, des formes géométriques arrondies se détachant sur des aplats de couleur rouge surmontés de l'étoile marocaine. Comment ne pas se réapproprier cette inventivité graphique en la remettant au goût du jour ? Nous voilà embarqués dans un rallye qui ne dit pas son nom, de Casablanca à Marrakech, en passant par Agadir et Essaouira. Les couleurs sont plus acidulées que dans les affiches des années 60, les paysages reviennent au-devant de la scène, la vitesse est suggérée à travers la présence subtile de halos de couleur évoquant la poussière. Nous ne sommes plus en 1958, et les femmes sont ici au premier plan. Elles prennent en main la conduite, n'hésitent pas à choisir des poses parfois suggestives. Et sous l'œil attendri de l'artiste, elles se hissent même au rang de déesses, comme l'incarne l'une d'entre elles courtisée par un groupe de séducteurs déclarant leur flamme à travers un simple briquet ! C'est à un « mousslem imaginaire », pour reprendre les mots de Rebel Spirit, que nous sommes ici conviés, dans une esthétique qui n'hésite pas à recourir au kitsch avec lequel les propriétaires de voitures ou de camions customisent aujourd'hui leur véhicule. Les bas-reliefs disséminés tout au long de l'exposition, avec leur collection de stickers qui regardent aussi bien en direction de Bollywood, de Goldorak ou du jeu vidéo *Cadillacs and Dinosaurs*, renchérissent sur un parti pris très ludique, comme s'il était temps de faire entrer l'effervescence de la culture populaire en galerie ou au musée.

La peinture de Rebel Spirit est enfin d'essence exclusivement narrative. S'y racontent pêle-mêle des virées nocturnes, des voyages convoquant le genre cinématographique du road movie, des courses-poursuites menées tambour battant par des jeunes filles dans le vent, mais aussi des moments de pose plus alanguis qui doivent toute leur raison d'être aux impératifs d'apparition des réseaux sociaux. Tout un attirail *vintage* (disques vinyles, radiocassettes, lunettes de soleil en plastique) convoque les albums photos de familles des années 80 dans lesquels chacun pouvait bomber le torse, arborer les tenues les plus clinquantes ou poser aux côtés d'une voiture avec une fierté de *swagger* ; à l'image de la mère de l'artiste que Rebel Spirit peint aujourd'hui en véritable *rock star* ! Puisque l'on vit dans un monde d'images, bercé depuis son enfance par les dessins animés et les séries en tous genres, n'est-il pas judicieux de continuer de mettre en scène sa vie, quitte à paraître parfois un peu kitsch ? Le monde est un théâtre, on le sait depuis Shakespeare, alors autant s'en amuser et célébrer la culture pop dans toute sa diversité et son cosmopolitisme. Let's be swag !

Olivier Racht



Casablanca dreaming, détails

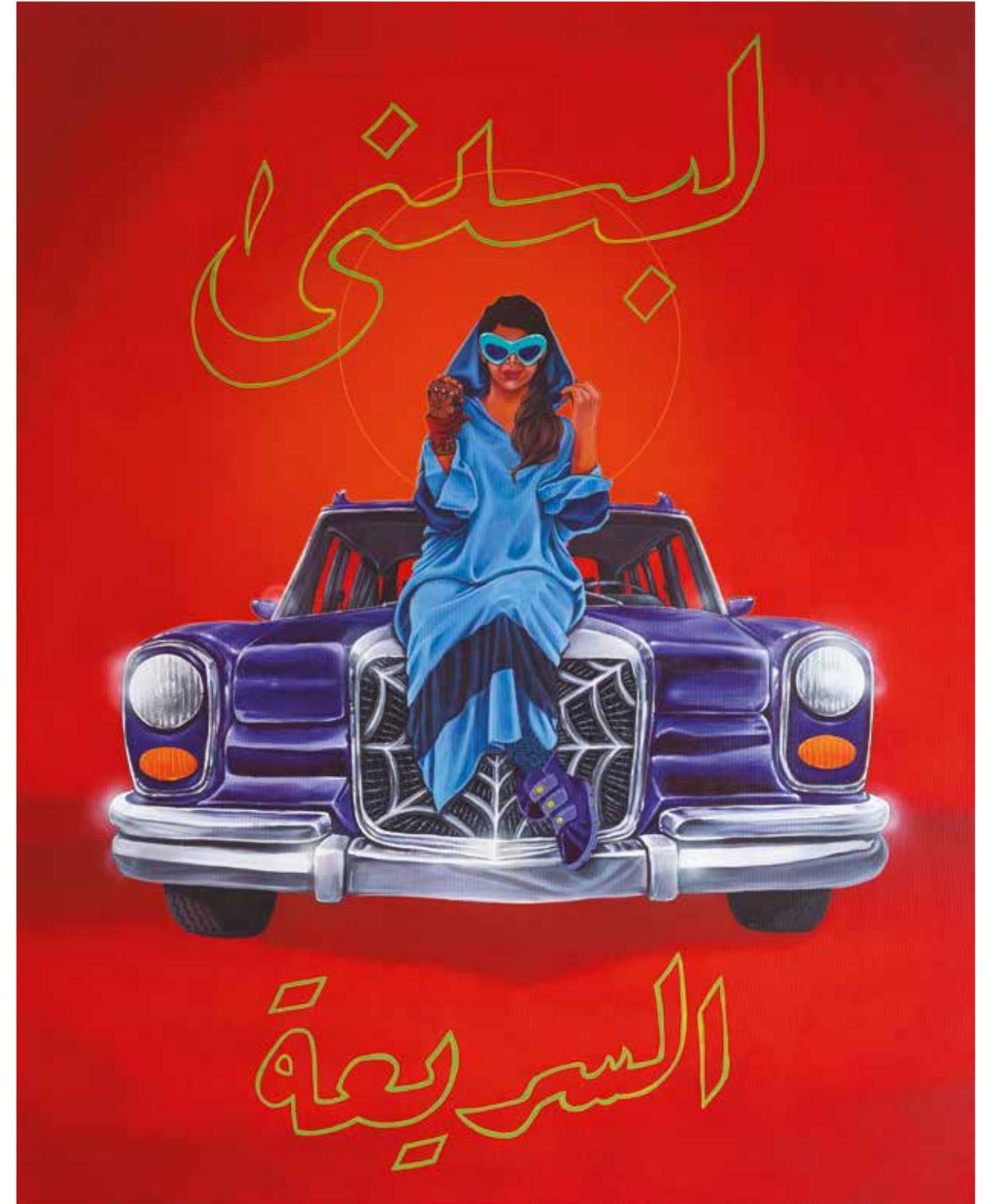


Casablanca dreaming
Acrylique et spray aérosol sur toile
180 x 150 cm
2023



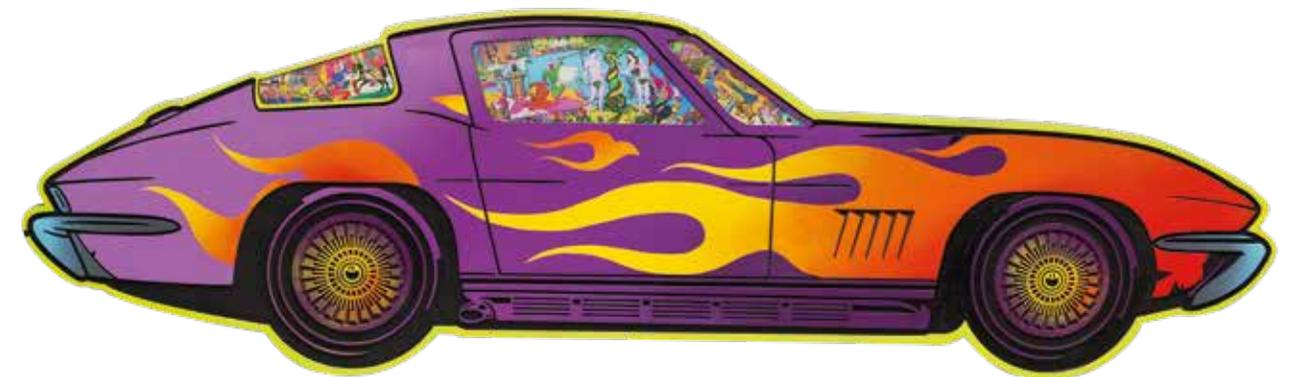
كريمه بلوتشي - Karima Bellucci
Acrylique et spray aérosol sur toile
Ø 151 cm
2023

Lobna sari3a (Loubna la rapide) - لينة السريعة
Acrylique et spray aérosol sur toile
150 x 120 cm
2023





Purple fire, détail



Purple fire
Bas-relief, acrylique, spray aérosol et impression UV sur plexiglas
52 x 177 cm
2023

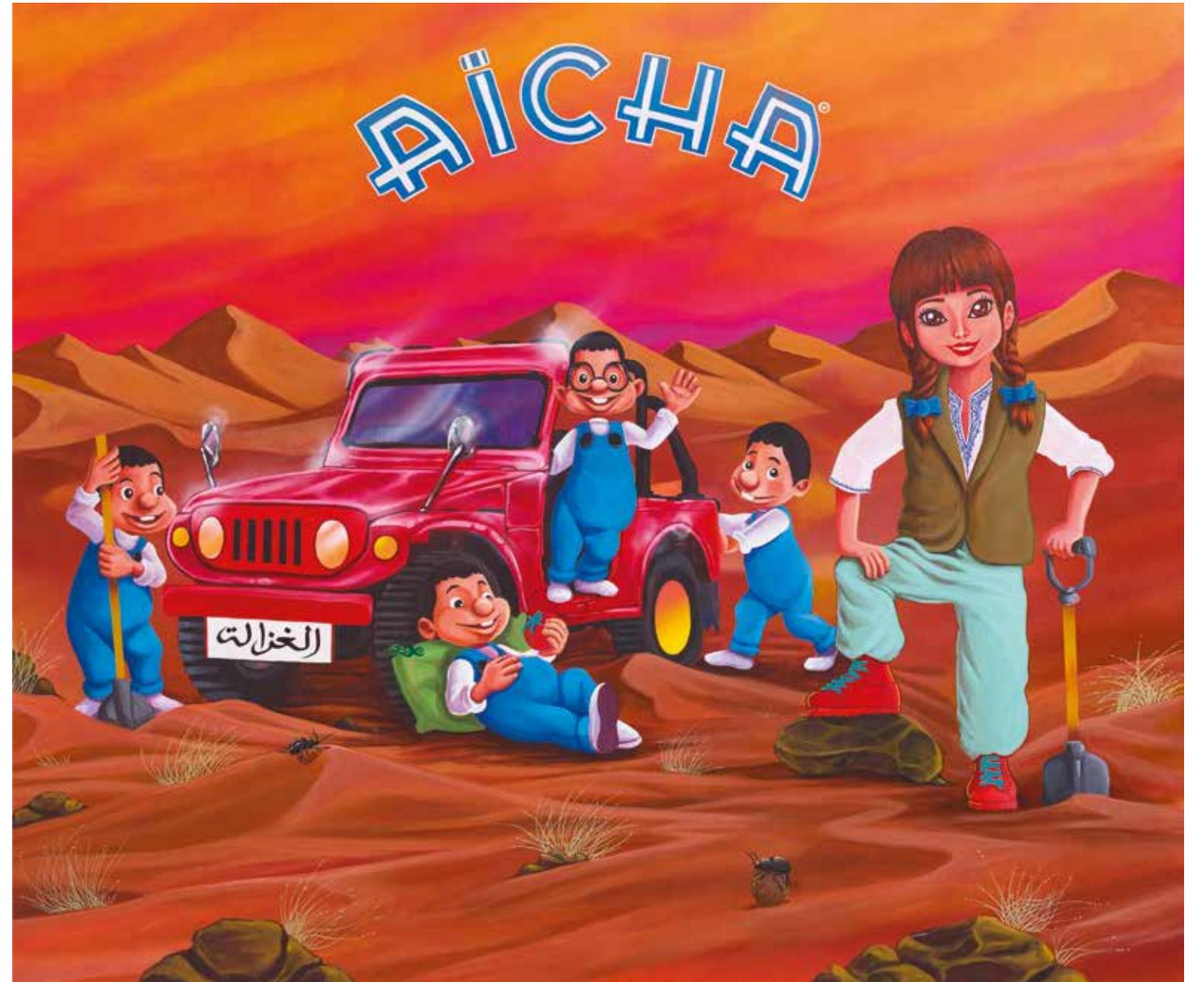
Kherboucha - خربوشة
Acrylique et spray aérosol sur toile
Ø 151 cm
2023



Les amants de Sidi Zouine
Acrylique et spray aérosol sur toile
150 x 180 cm
2023

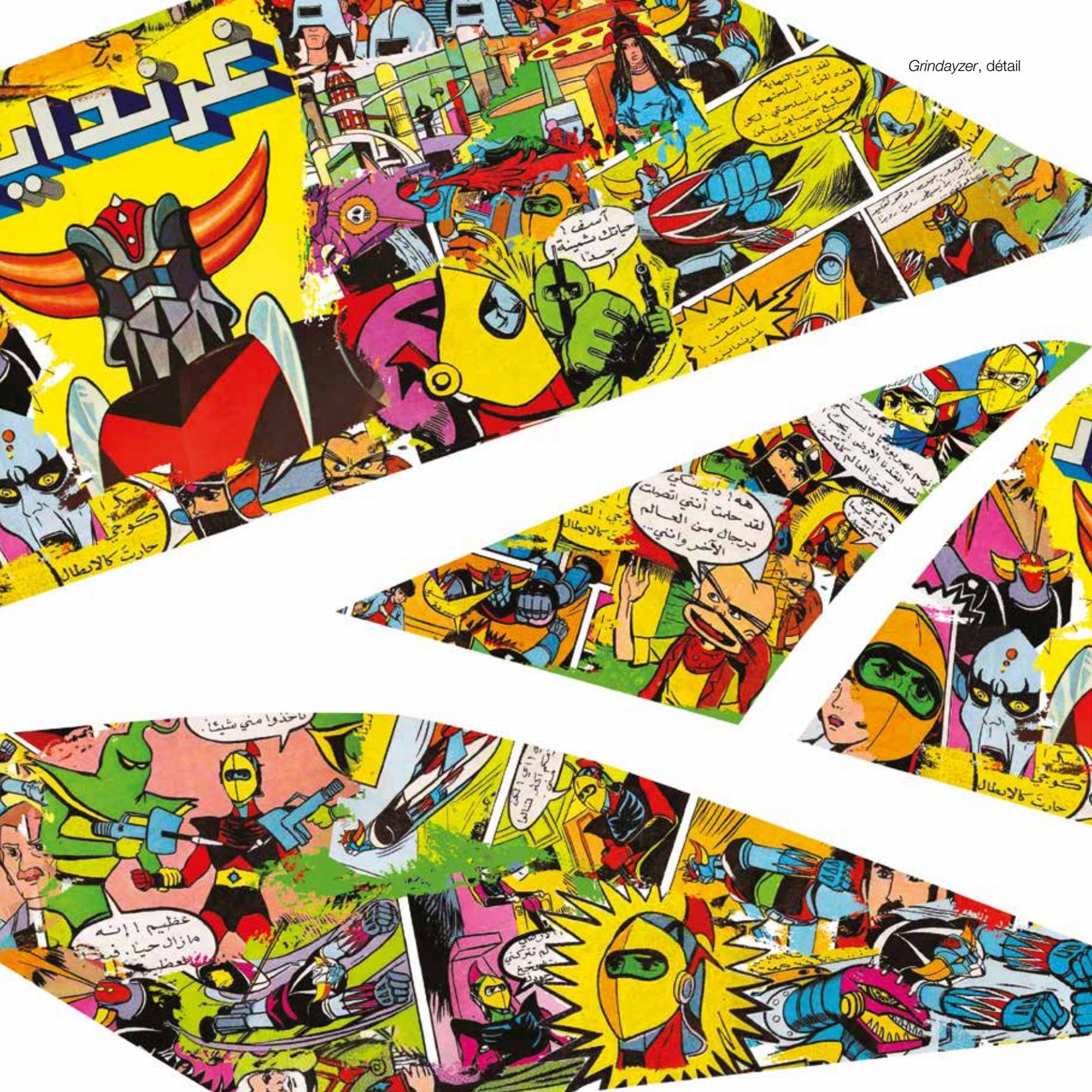


AÏCHA la gazelle
Acrylique et spray aérosol sur toile
150 x 180 cm
2023



Baba l'gnawi
Acrylique et spray aérosol sur toile
150 x 200 cm
2023





Grindayzer, détail

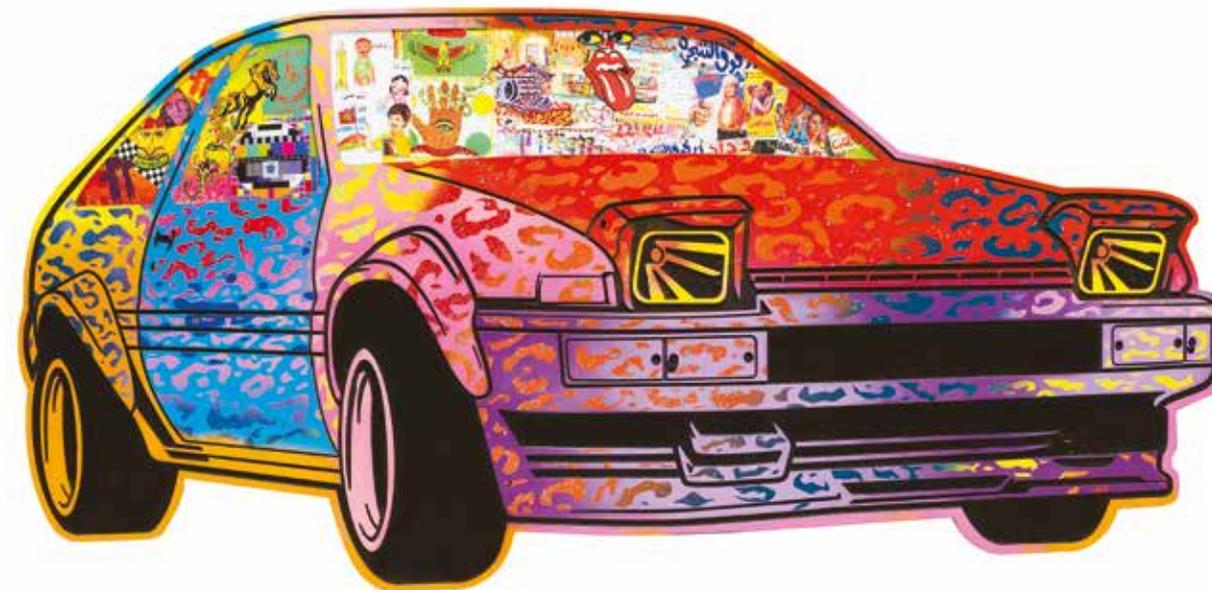


Grindayzer
Bas-relief, acrylique, spray aérosol et impression UV sur plexiglas
55 x 177,5 cm
2023





Glitsh party, détail



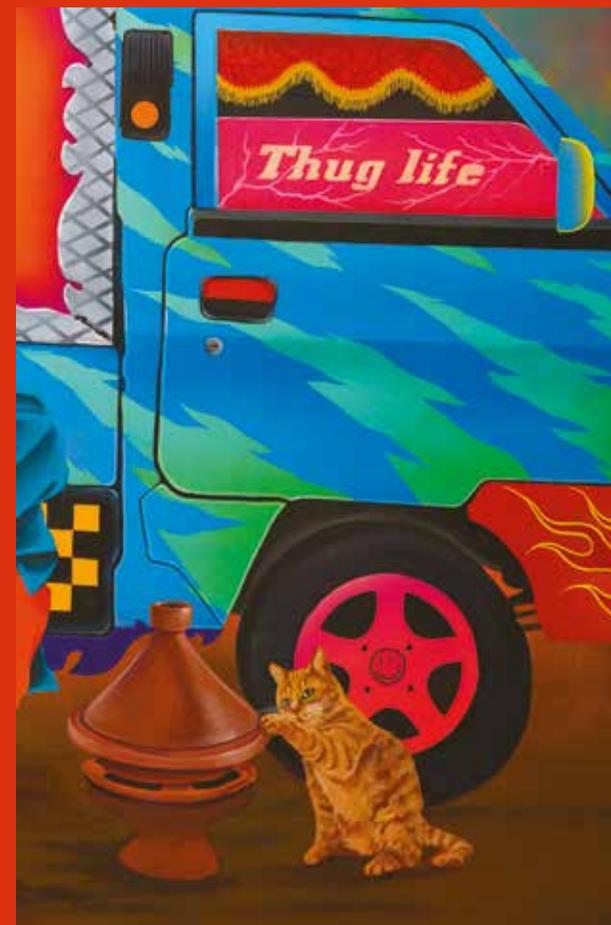
Glitsh party
Bas-relief, acrylique, spray aérosol et impression UV sur plexiglas
85 x 177 cm
2023

Teletubbies
Acrylique et spray aérosol sur toile
150 x 200 cm
2023





My swag and cats, détails



My swag and cats
Acrylique et spray aérosol sur toile
150 x 200 cm
2023





Casafonia, détail



Casafonia
Bas-relief, acrylique, spray aérosol et impression UV sur plexiglas
70 x 177 cm
2023

Don't stop me !
Acrylique et spray aérosol sur toile
120 x 150 cm
2023





Mustapha Arcade, détail



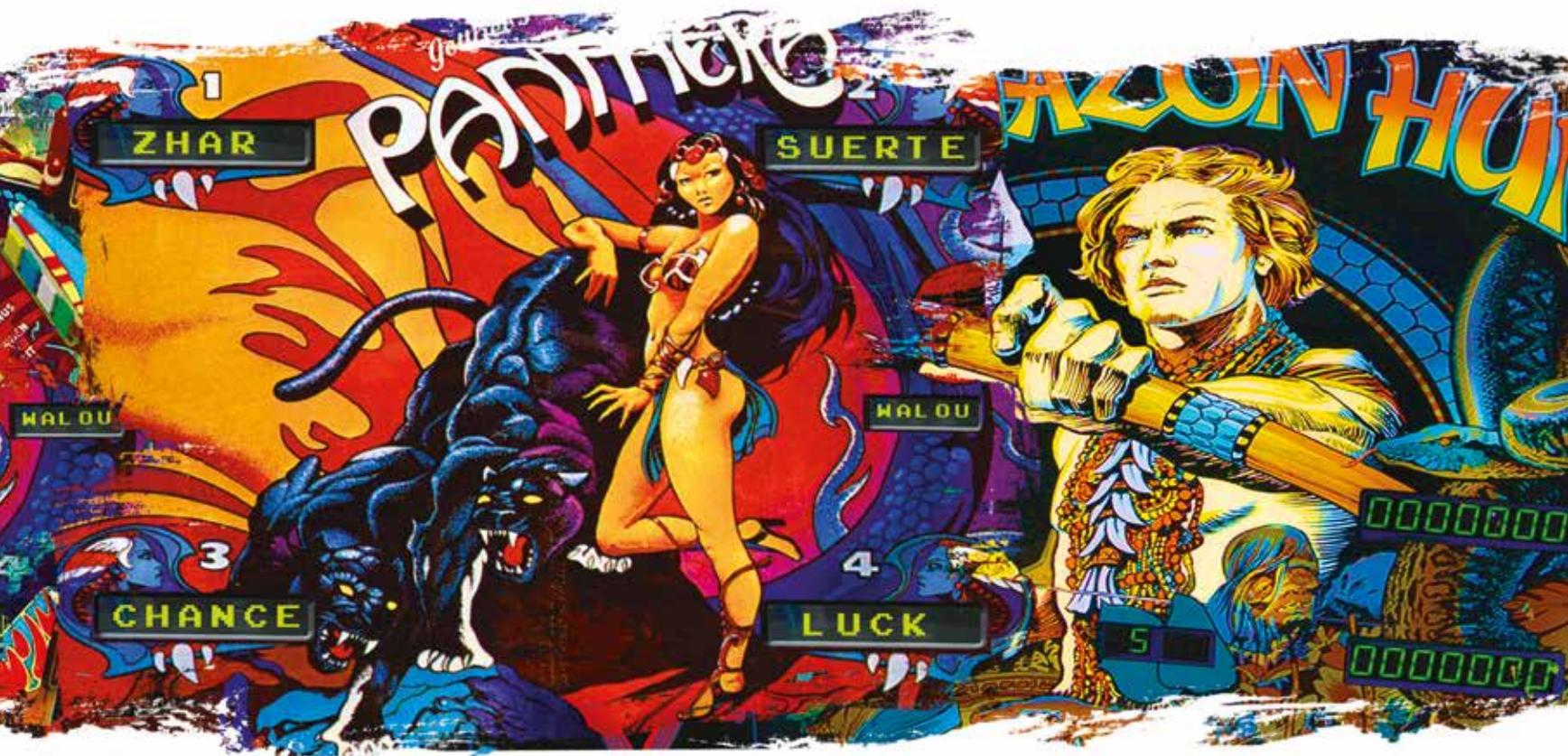
Mustapha Arcade
Bas-relief, acrylique, spray aérosol et impression UV sur plexiglas
90 x 182 cm
2023

Rendez-vous avec le bonheur - موعد مع السعادة
Acrylique et spray aérosol sur toile
112 x 180 cm
2023



JMAFOU (je m'en fous) Hommage à Ayrton Senna - جمافو -
Acrylique et spray aérosol sur toile
120 x 100 cm
2023





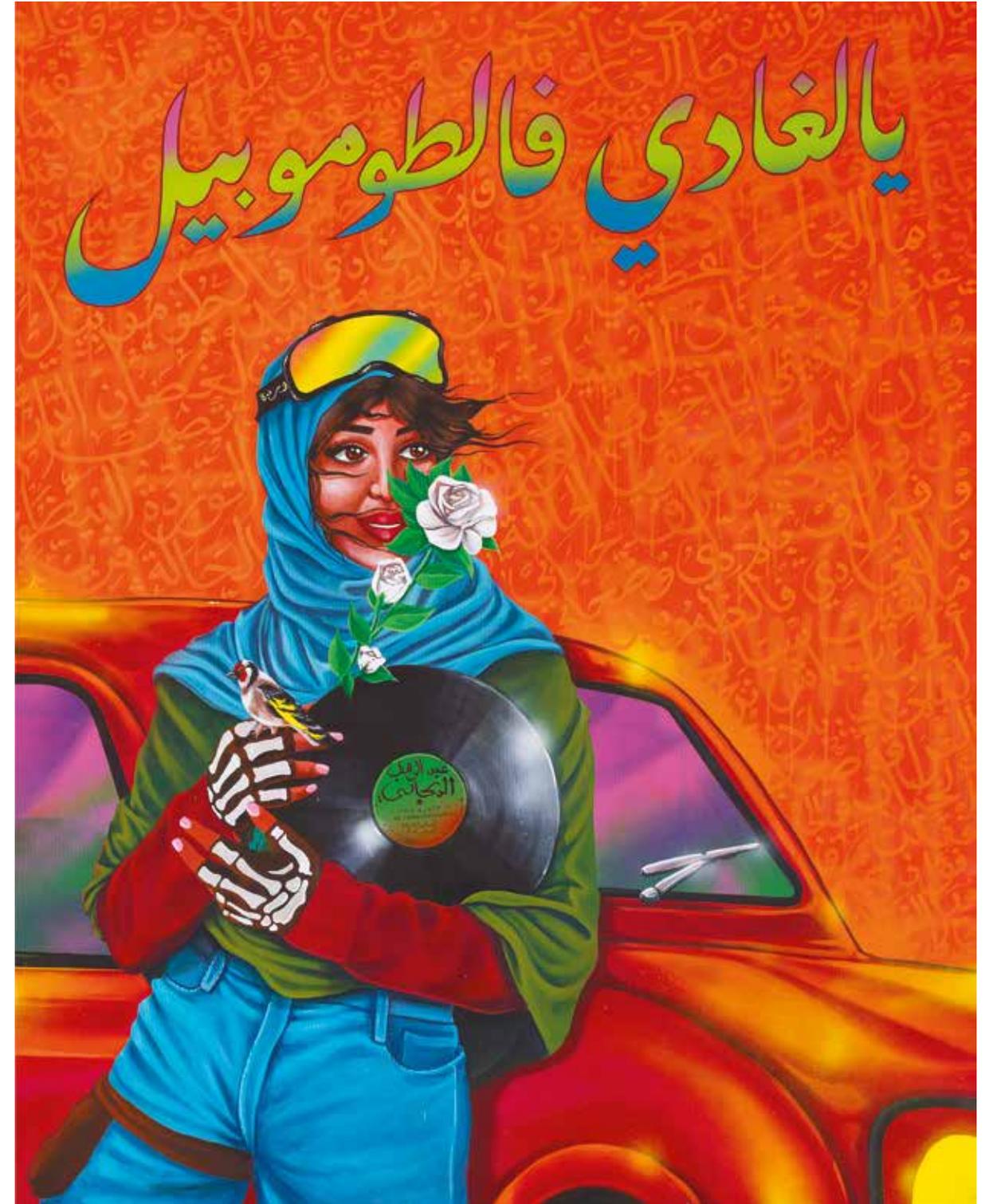
Suerte, détail



Suerte
Bas-relief, acrylique, spray aérosol et impression UV sur plexiglas
79 x 179 cm
2023

OK ! BYE
Acrylique et spray aérosol sur toile
90 x 162 cm
2023



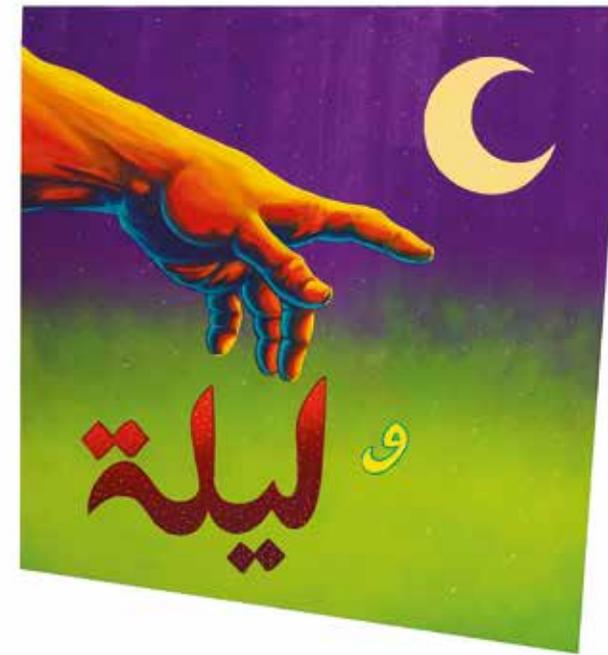




Bollywood soulima, détail

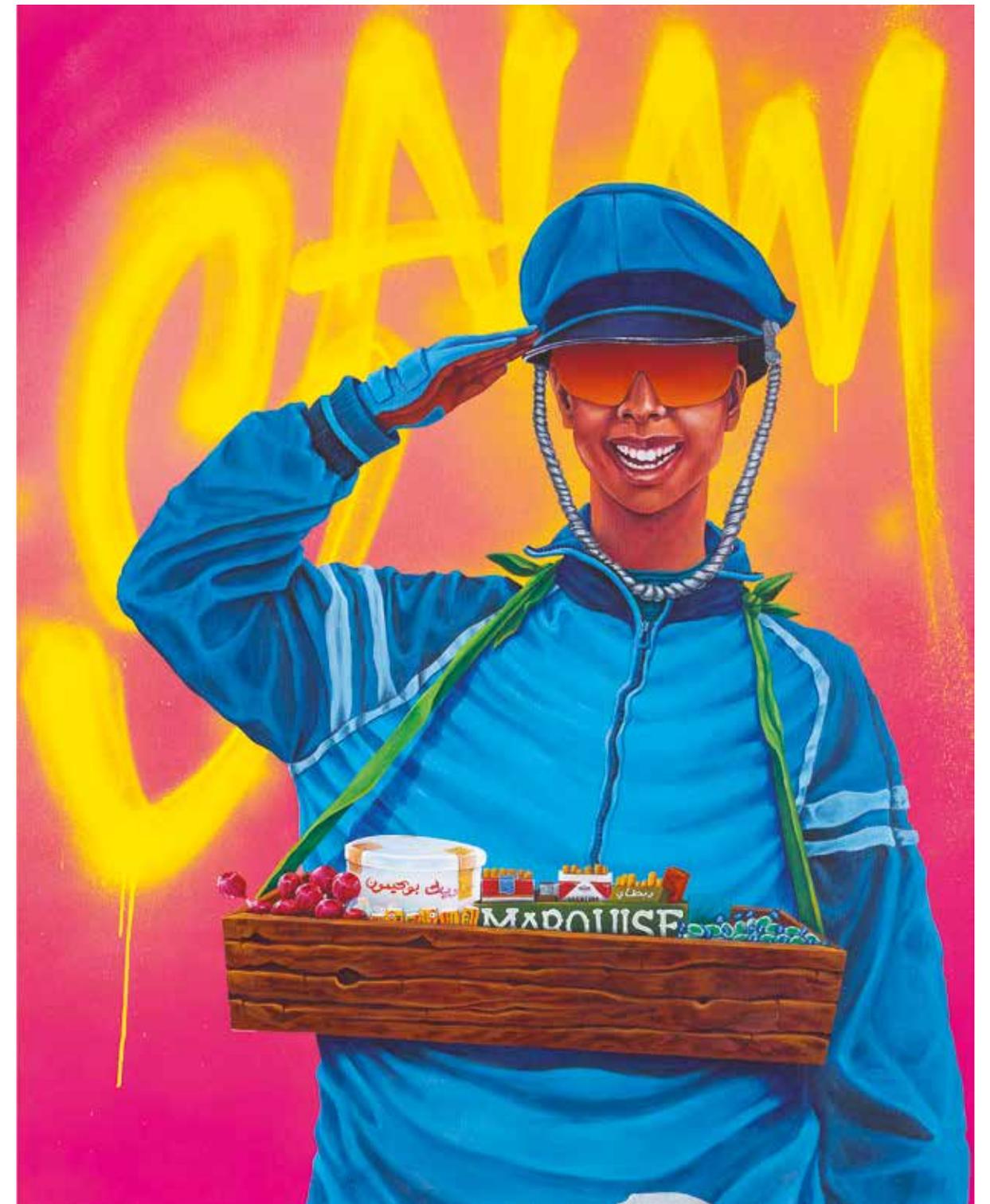


Bollywood soulima
 Bas-relief, acrylique, spray aérosol et impression UV sur plexiglas
 79 x 179 cm
 2023



Alf lila wa lila (mille et une nuit), triptyque
Acrylique et spray aérosol sur toile
205 x 198 cm
2023

Salam alikum
Acrylique et spray aérosol sur toile
150 x 120 cm
2023

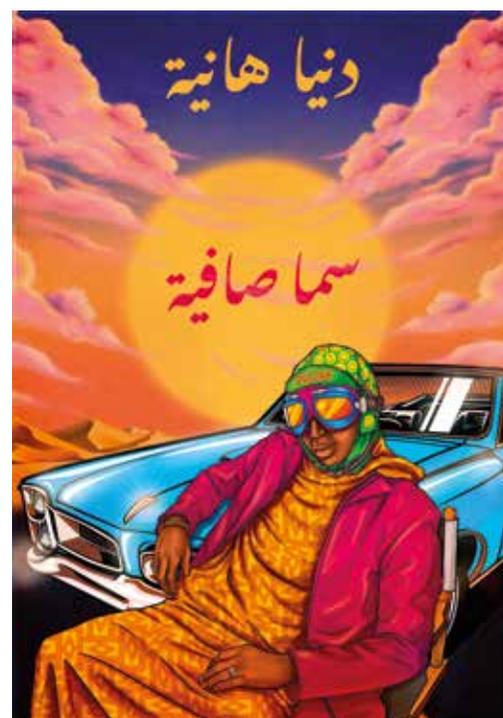
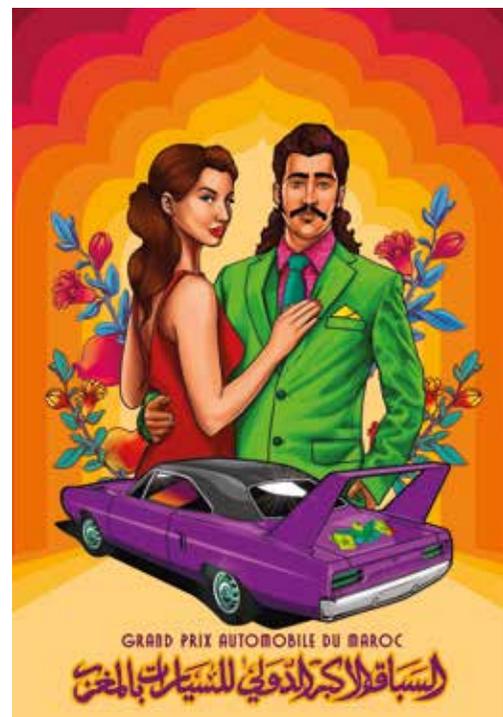




Moroccan eagle, détail



Moroccan eagle
Bas-relief, acrylique, spray aérosol et impression UV sur plexiglas
78 x 177 cm
2023





Rebel Spirit est né en 1989 à Casablanca.

Après avoir fait ses classes dans le graffiti, Mohammed Amine El Bellaoui alias Rebel Spirit étudie le graphisme à l'École des Beaux-Arts de Casablanca. C'est alors qu'il commence à recréer, à partir de personnages hauts en couleur, le monde qui l'entoure, à mille lieues des représentations stéréotypées que nous pourrions avoir parfois.

Jeune artiste plasticien passionné par l'art urbain et la culture underground, Rebel Spirit approche différentes techniques picturales, notamment le dessin, l'illustration, ainsi que la peinture à l'huile et l'aquarelle. L'artiste multidisciplinaire prolifique et éclectique se démarque par sa versatilité et par les techniques expérimentales qu'il emploie. Sa démarche préconise l'imposition de contraintes et le développement de nouveaux processus.

En image, Rebel Spirit élabore un hybride de plusieurs techniques dont l'animation, la bande dessinée, la pixilation et le compositing. Par la multiplicité composite des strates de matériaux visuels, ses œuvres riches et denses représentent souvent une transposition de la réalité qui révèle une multitude de sens que le spectateur peut librement interpréter.

L'artiste doit son succès à ses deux premiers albums dessinés *Le guide casablancais 1 & 2*, dans lesquels la figure du Casablancais fait son apparition et en devient l'emblème, cristallisant toute l'énergie et les contradictions de la *Ville Blanche*. Il est l'un des plus jeunes auteurs de bande dessinée au Maroc.

Rebel Spirit vit et travaille à Casablanca.

Principales expositions personnelles

- 2023. *Autour du Grand Prix automobile du Maroc*, galerie L'Atelier 21, Casablanca, Maroc
- 2020. *Studio Maroc*, Université Mohammed VI Polytechnique, Ben Guerir, Maroc
- 2019. *Un poète dans la ville*, galerie Banque Populaire, Rabat, Maroc
- 2018. *From Casablanca with love*, Institut français de Meknès, Maroc
- 2017. *From Casablanca with love*, Amadeus Art gallery, Casablanca, Maroc
- 2016. *Pourquoi pas moi*, Villa des Arts, Casablanca, Maroc
God save Casablanca, Amadeus Art gallery, Casablanca, Maroc
- 2015. *Le guide casablancais*, Institut français de Casablanca, Maroc
- 2013. *Le guide casablancais*, Villa des Arts, Casablanca, Maroc

Principales expositions collectives

- 2022. *La ville devant soi*, galerie L'Atelier 21, Casablanca, Maroc
Convergences 2, Villa des Arts, Casablanca, Maroc
- 2019. *Wled casa: engaged moroccan comics & street art*, Université américaine de Beyrouth, Liban
- 2018. *Nouvelle génération : la bande dessinée arabe*, Festival International de la bande dessinée, Angoulême, France
- 2014. *Le Maroc contemporain*, Institut du monde arabe, Paris, France

Réalisations

- 2021. Collaboration *Maghribi Original, Jamila b'style* avec Raïbi Jamila
- 2018. Réalisation de la couverture de l'album du groupe marocain Hoba Hoba Spirit
- 2017. Direction artistique *Opération Casamouja*, Festival de Casablanca, Carrefour des arts, Casablanca, Maroc
- 2015. Performance au Arab Comics Symposium, Beyrouth, Liban
Performance au Festival de Bande Dessinée et Arts associés, Aix-en-Provence, France
Participation au Jidar Rabat Street Art Festival, installation *Nosignal 2*, Bibliothèque nationale de Rabat, Maroc
Participation au festival Zik Zac, Aix-en-Provence, France
Participation au festival Cairo Comix, Le Caire, Égypte



السباق الكبير الدولي للسيارات بالمغرب
GRAND PRIX AUTOMOBILE DU MAROC



21, rue Abou Mahassine Arrouyani (ex rue Boissy - d'Anglas) Casablanca 20100 Maroc
Tél. : +212 (0) 522 98 17 85 • contact@latelier21.ma
www.latelier21.ma