

SELFATI

GALERIE D'ART  
L'ATELIER





# Exposition Selfati

Galerie d'art **L'Atelier 21**

du 18 octobre au 2 décembre 2011





Selfati

5

# Les Sept Péchés Capitaux

Galerie d'art **L'Atelier 21**

21, rue Abou Mahassine Arrouyani ( ex rue Boissy - d'Anglas ) Casablanca 20100 Maroc

Tél. : +212 (0) 5 22 98 17 85 ■ Fax : +212 (0) 5 22 98 17 86

latelier21@gmail.com ■ www.atelier21.ma

Selfati porte, depuis longtemps, sur ses épaules le fardeau des sept péchés capitaux. Cela fait six ans qu'il y pense, qu'il commence une ébauche avant de la ranger dans un carton, jusque ce que les dessins à explorer se multiplient au point de constituer un matériel qu'on ne peut plus garder pour soi-même, qu'il devient urgent de partager avec autrui. Il ne faudrait pas chercher un coefficient religieux dans ce projet. Si les péchés capitaux appartiennent originellement au catholicisme, ils font aussi partie de ces paradigmes qui quittent le champ du religieux pour s'enraciner dans le profane. S'il faut absolument nommer une source, il convient de la chercher dans « les désastres de la guerre » de Goya, un peintre dont Selfati se réclame.

Goya a commencé à graver les plaques de cuivre de cette série d'estampes, à partir de dessins préparatoires réalisés à la sanguine. Pour un peintre qui veut dire, rien n'est plus direct, plus libre que le dessin. Selfati montre dans le dessin une virtuosité bouleversante à exprimer la puissance du noir. Une sombre lueur est partout dans cette ligne à la fois maîtrisée et sans brides, dans les tracés du fusain, l'éclat de velours noir des encres. Au-delà de l'esthétique, à l'issue de cette sombre virée à l'intérieur de l'Homme, se trouve des lieux pleins de mystère, des espaces d'où nul ne peut se soustraire et qui caractérisent davantage l'humain que les sept vertus cardinales.

Selfati exprime nos vices et faiblesses à travers la vision décalée qu'il se fait de la relation entre la représentation du monde et chacun des péchés capitaux. Il ne faudrait pas chercher des associations allégoriques, genre l'orgueil représenté par une personne se trouvant à son goût devant un miroir. Les correspondances ne sont pas littérales. Bien au contraire, certains attributs d'un animal, par exemple, peuvent être remis en cause, au profit d'acceptions personnelles. Si la pieuvre incarne pour les Grecs et les Romains l'agilité, Selfati l'associe dans ses dessins à la paresse.

L'actualité a fourni une large matière à l'artiste. Dans tel dessin, on reconnaît le portrait de Dominique Strauss Kahn, dans tel autre les manifestants de la place Tahrir au Caire. L'avion qui s'abat sur les twin towers plane comme une menace que nous savons irréversible. Avec ce projet, Selfati quitte le bestiaire de ses chevaux et insectes, abandonne les lignes ruisselantes de ses plantes, pour se préoccuper de l'actualité qui garnit les journaux. Artiste engagé ? Plutôt artiste dont l'art nous engage dans le monde où nous vivons.

Aziz Daki

*a ma fille sarah*



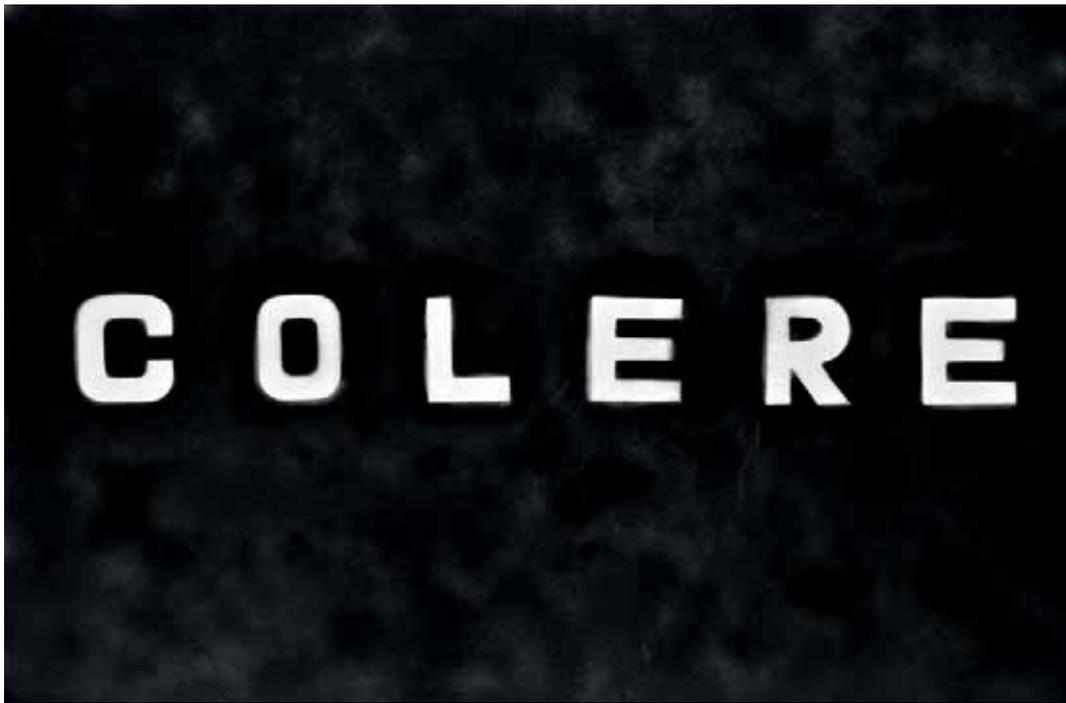


Paresse  
Fusain et acrylique sur toile  
129 x 120 cm  
2011





Orgueil  
Technique mixte sur toile  
129 x 120 cm  
2011





Colère  
Fusain et gouache sur toile  
129 x 120 cm  
2011





Avarice  
Technique mixte sur toile  
129 x 120 cm  
2011



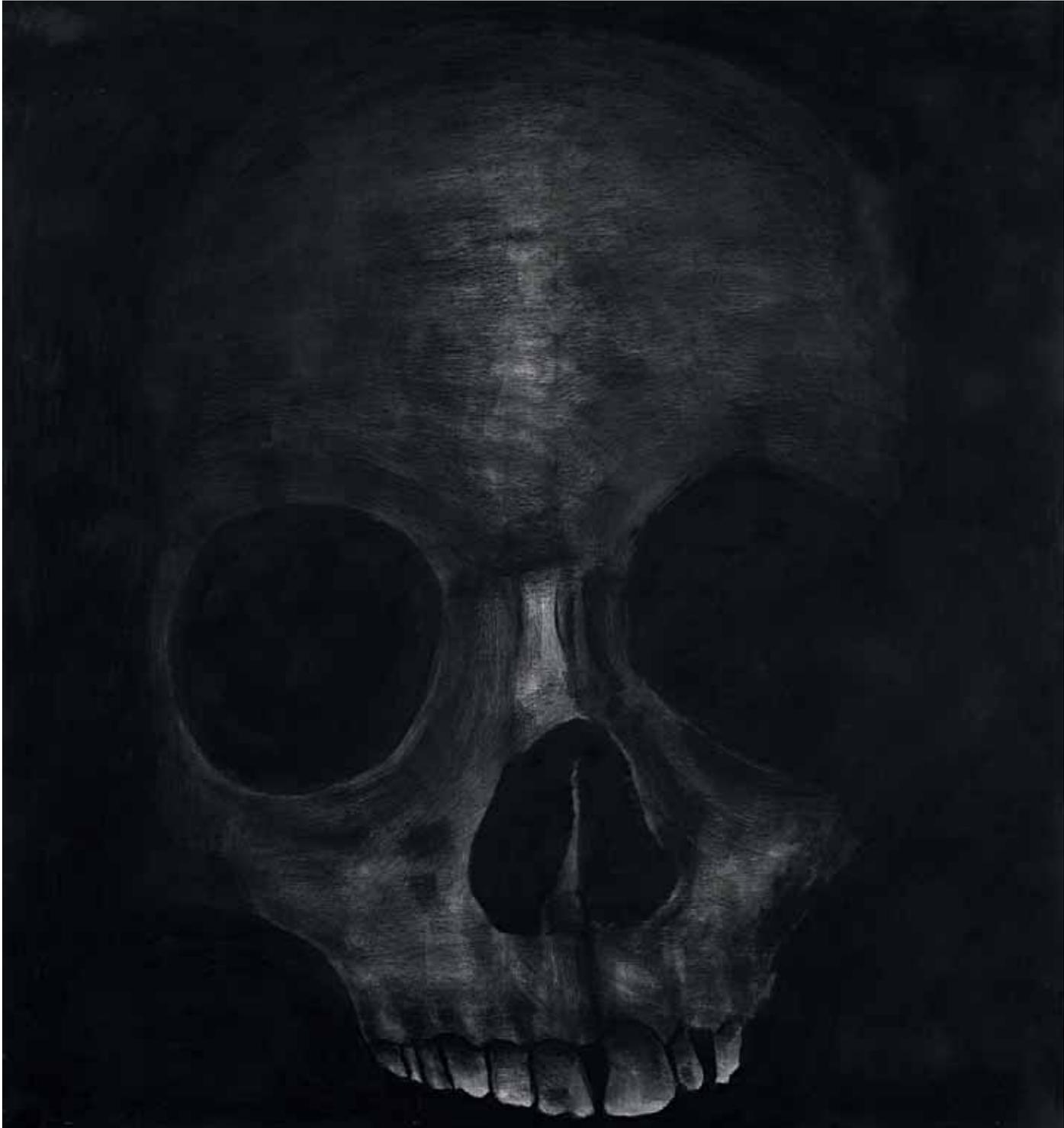


Envie  
Technique mixte sur toile  
129 x 120 cm  
2011









Paresse I  
Fusain sur papier  
50 x 65 cm  
2011

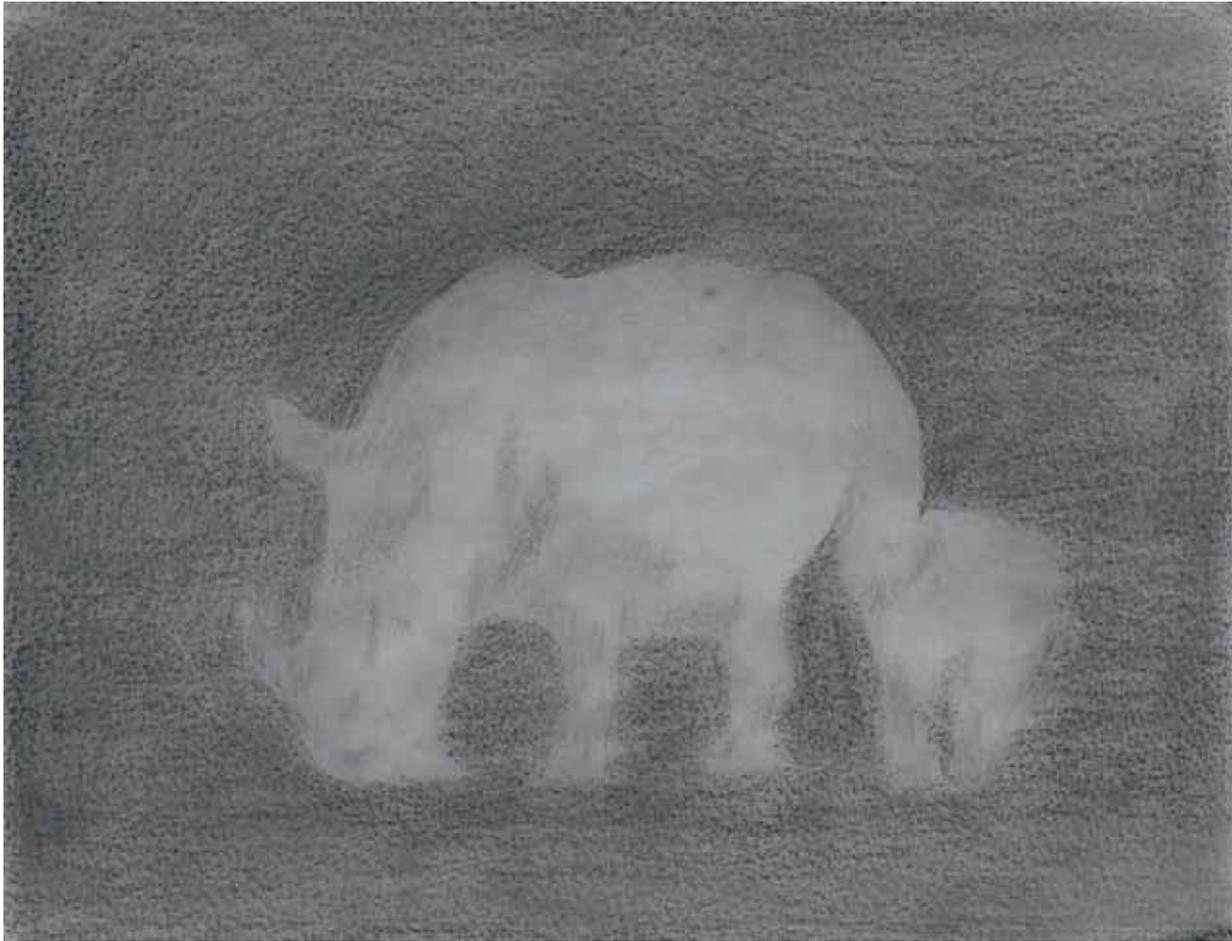


Paresse IV  
Fusain sur papier  
55 x 75 cm  
2011

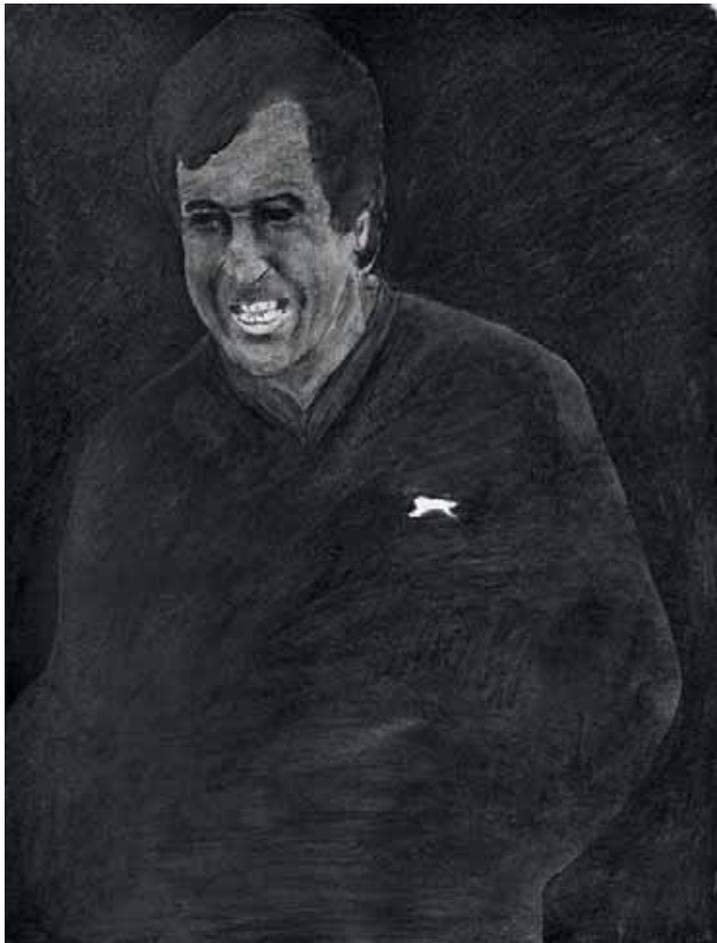




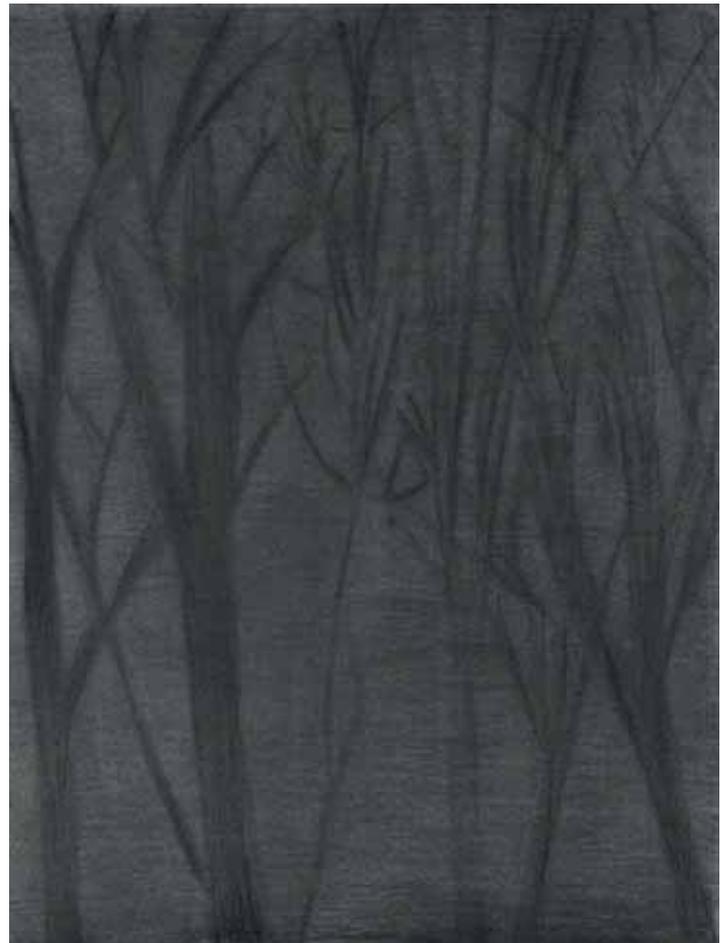
Paresse III  
Fusain sur papier  
65 x 50 cm  
2011



Orgueil II  
Fusain sur papier  
50 x 65 cm  
2011



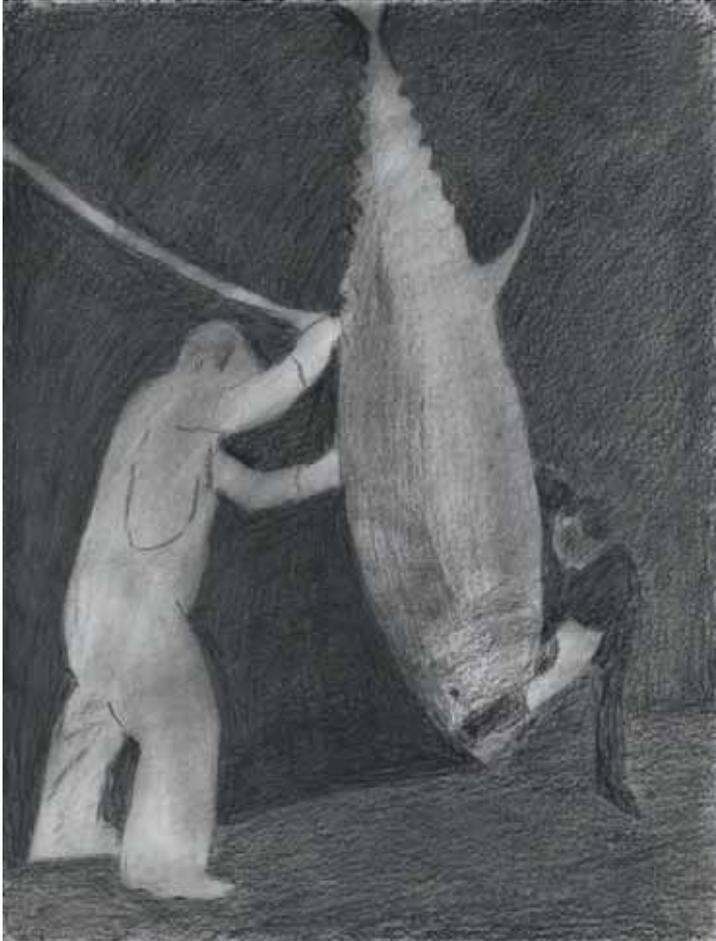
Orgueil IV  
Fusain sur papier  
65 x 50 cm  
2011



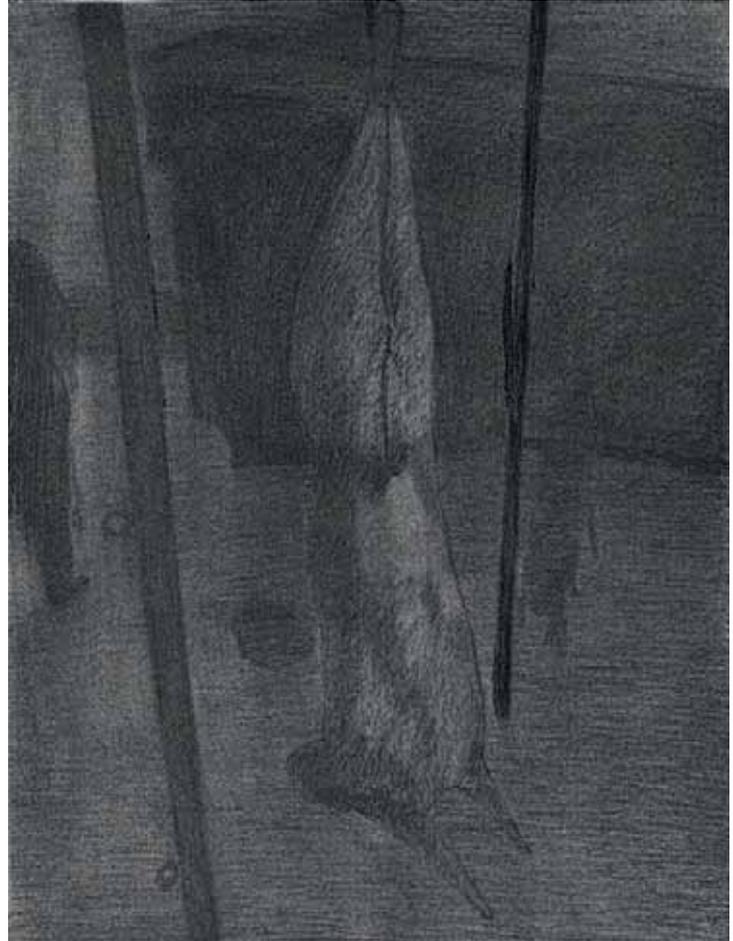
Orgueil I  
Fusain sur papier  
65 x 50 cm  
2011



Colère II  
Fusain sur papier  
65 x 50 cm  
2011



Colère I  
Fusain sur papier  
65 x 50 cm  
2011



Colère IV  
Fusain sur papier  
65 x 50 cm  
2011



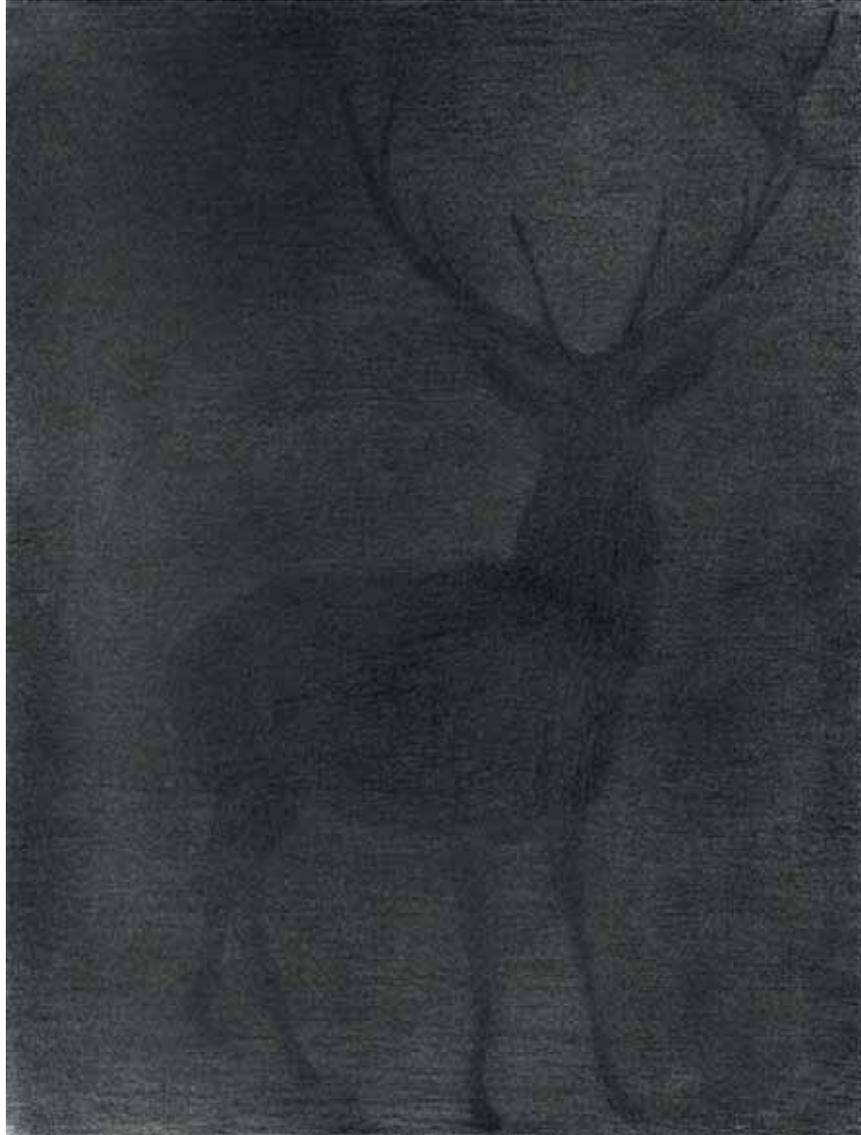
Sans titre  
Fusain sur papier  
50 x 65 cm  
2011



Avarice II  
Fusain sur papier  
65 x 50 cm  
2011



Avarice IV  
Fusain sur papier  
65 x 50 cm  
2011



Envie III  
Fusain sur papier  
65 x 50 cm  
2011



Envie I  
Fusain sur papier  
50 x 65 cm  
2011



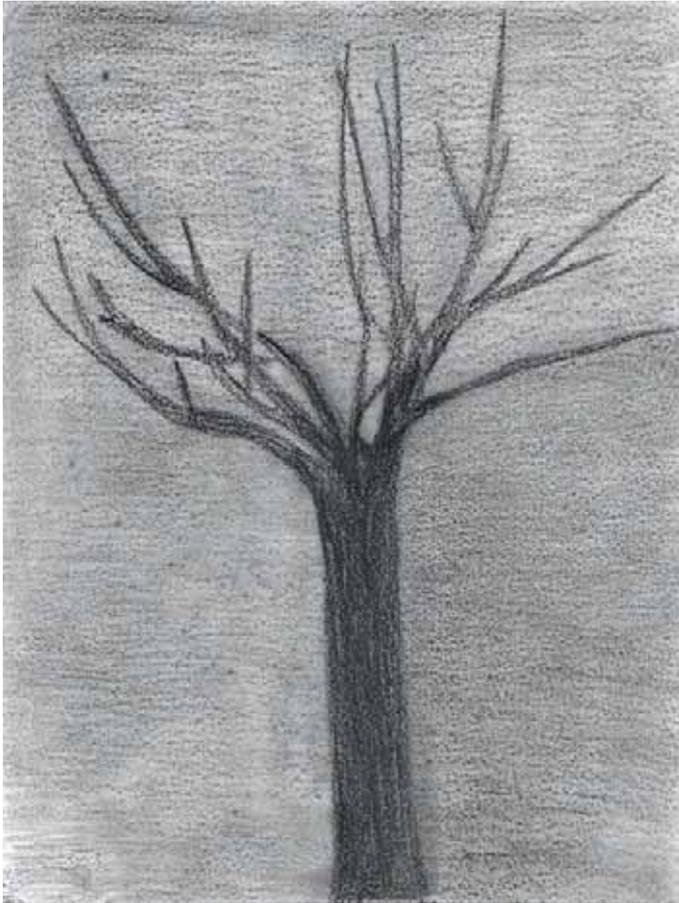
Envie II  
Fusain sur papier  
50 x 65 cm  
2011

Gourmandise III  
Fusain sur papier  
50 x 65 cm  
2011

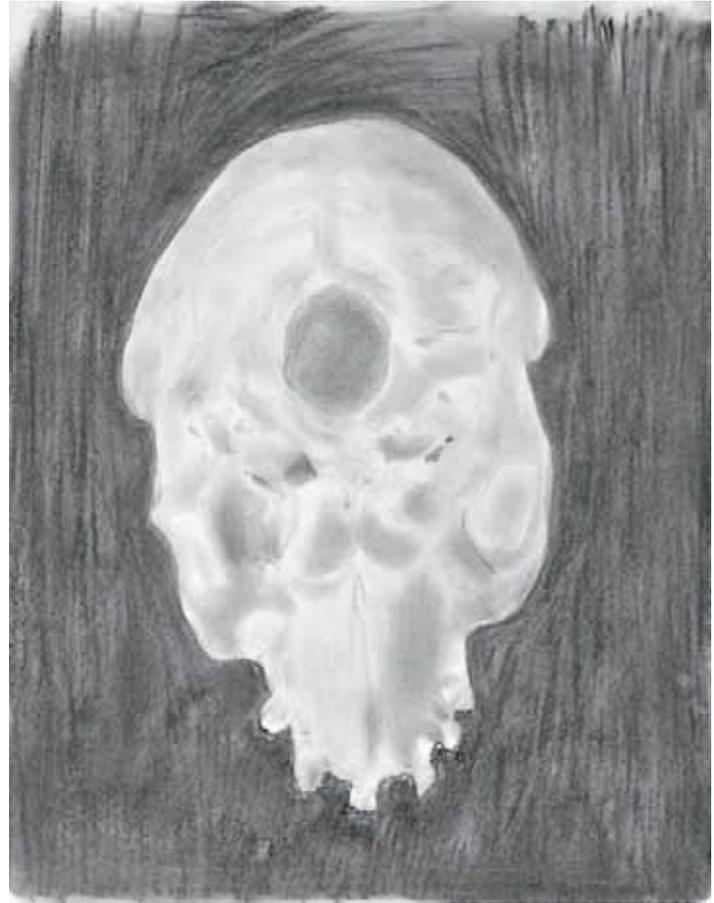


Gourmandise IV  
Fusain sur papier  
50 x 65 cm  
2011

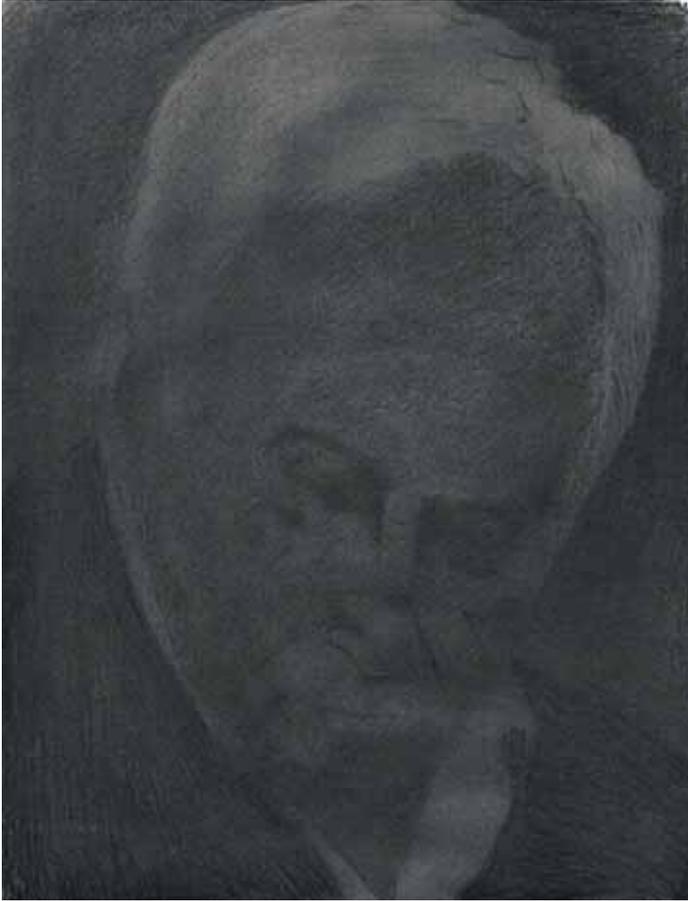




Gourmandise II  
Fusain sur papier  
65 x 50 cm  
2011



Gourmandise I  
Fusain sur papier  
65 x 50 cm  
2011



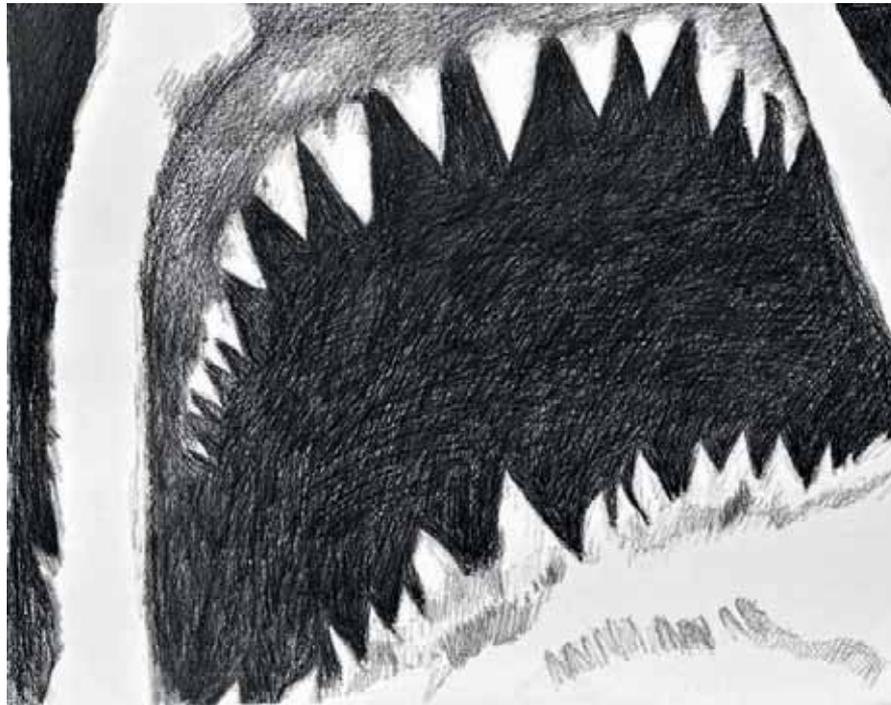
Avarice I  
Fusain sur papier  
65 x 50 cm  
2011



Luxure IV  
Fusain sur papier  
65 x 50 cm  
2011



Luxure I  
Fusain sur papier  
50 x 65 cm  
2011



Luxure III  
Fusain sur papier  
50 x 65 cm  
2011

ORGUEIL

LUXURE

AVARICE



GOURMANDISE

COLERE

PARESSE

ENVIE

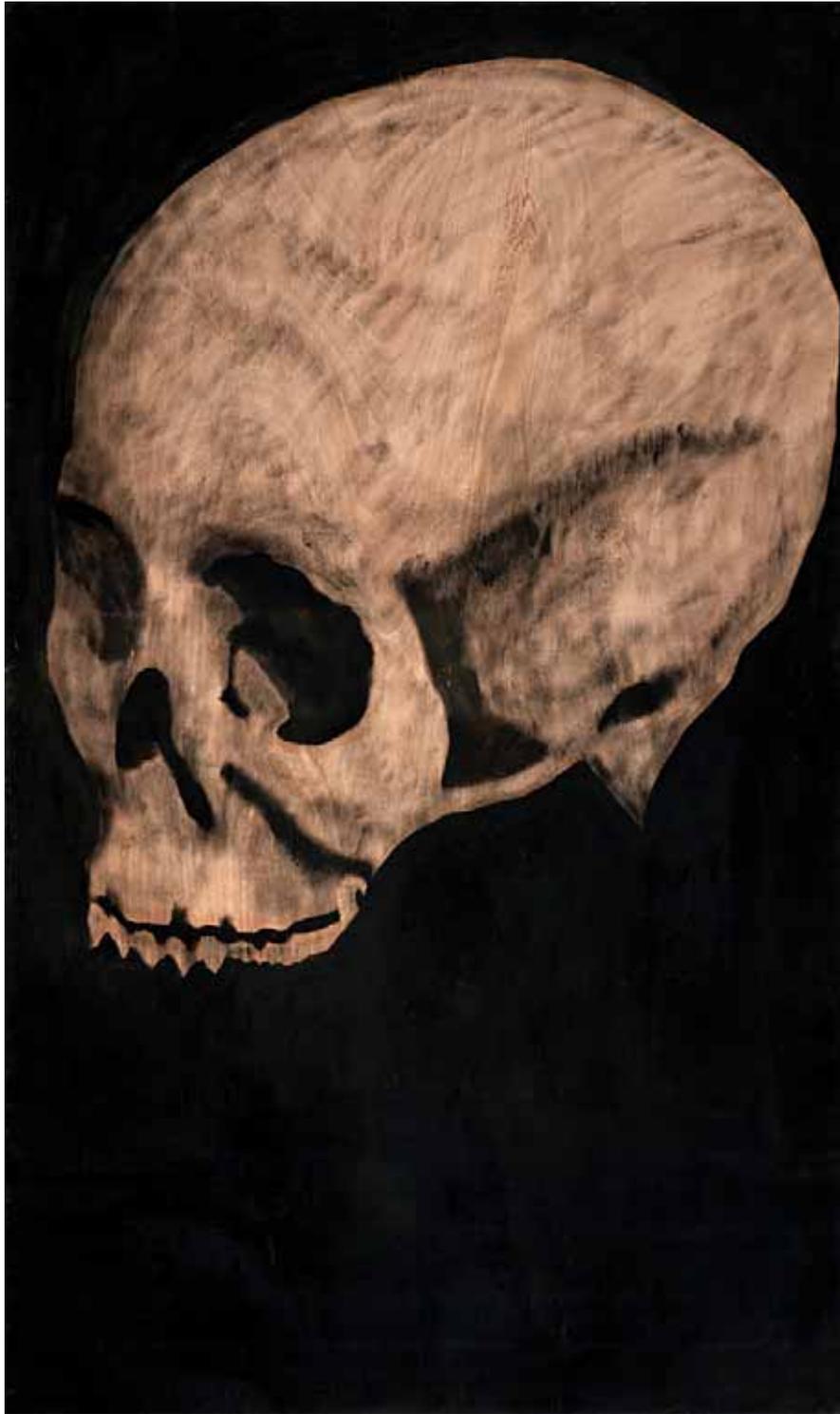




Sans titre  
Gouache sur papier  
140 x 192 cm  
2010



Avarice III  
Fusain sur papier  
65 x 50 cm  
2011



Envie IV  
Technique mixte sur plaque  
205 x 120 cm  
2010

Selfati, Tanger 1967

Vit et travaille à Madrid, Paris et New-York

## Formation

Diplôme école des Beaux-Arts, Tétouan, Maroc (1991)

Licence Faculté UCM, Madrid, Espagne (1994)

Formation aux techniques de l'estampe, Faculté des Beaux-Arts UCM, Madrid, Espagne (1992-1994)

Cours de sérigraphie, Ecole des arts graphiques, Madrid, Espagne (1993)

## Ateliers

Direction des affaires culturelles de la ville de Paris, Cité des arts, Paris, France (2003)

Direction des affaires culturelles de la ville de Paris, Cité des arts, Paris, France (2001)

Musée culturel international d'Assilah, Maroc (2000, 2001, 2003)

Atelier avec Chicano Group, Los Angeles, USA (1997)

Atelier de peinture avec Mitsuo Miura, Faculté des Beaux-Arts UCM, Madrid, Espagne (1993)

Atelier de peinture avec José Fernandez, Faculté des Beaux-Arts UCM, Madrid, Espagne (1993)

Bourse de la faculté des Beaux-Arts UC Torrelodones, Madrid, Espagne (1992)

Atelier de gravure centre culturel français, Tétouan, Maroc (1988)

## Distinctions

Sélectionné prix de la gravure, Musée d'art moderne Marbella, Espagne (2001, 2003)

Sélectionné prix du dessin Gregorio Prieto, Espagne (2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006)

Mention d'honneur « National Calcography Award », Madrid, Espagne (2000)

Sélectionné prix Européen de la peinture, Ostende, Belgique (2000)

Prix « Thinking with your hands », Institut Cervantès, Maroc (2000)

Sélectionné « National Calcography Award », Madrid, Espagne (1994, 1995, 1997, 1998, 1999, 2001)

Sélectionné « 3rd International Miniengraving Award », Orense, Espagne (1994)

Sélectionné « 1st International Engraving Award », Salamanca, Espagne (1993)

Sélectionné « International Print Biennale», Bulgarie (1993)

## Expositions individuelles

2011 Galerie d'art l'Atelier 21, Casablanca, Maroc

2010 Galerie Tindouf, Marrakech, Maroc

2009 Galerie Shart, Casablanca, Maroc  
Galerie Thierry Marchand, Paris, France  
Galerie Maragall éditions, Barcelone, Espagne

- 2008 Galerie Mohamed Drissi, Riad Tanger, Tanger, Maroc  
Galerie Maragall éditions, Barcelone, Espagne
- 2007 Galerie Shart, Casablanca, Maroc  
Cité des arts, Paris, France
- 2006 Atelier Saad Hassani, Casablanca, Maroc  
Galerie Adora Calvo, Salamanca, Espagne
- 2005 Galerie les Atlassides, Marrakech, Maroc
- 2004 Contemporary Art Museum, Tanger, Maroc  
Galerie Delacroix, Tanger, Maroc
- 2003 Cité des arts, Paris, France  
Hôtel d'Albert, Paris, France  
D'art Galerie, Madrid, Espagne  
Gravura Galerie, Madrid, Espagne
- 2002 Cité des arts, Paris, France  
Galerie Al Manar, Casablanca, Maroc
- 2001 Caja Madrid, Hall d'exposition  
Cité des arts, Paris, France  
Stadt-und Universitats Bibliothek, Bern, Suisse
- 2000 Museum of Modern Art, Tanger, Maroc  
Galerie Estudio Fuentes, Madrid, Espagne
- 1999 Signal Arts Centre, Bray, Irlande
- 1997 Arcadia Galerie California, Los Angeles, USA
- 1989 Hommage à Henri Matisse, Villa de France, Tanger, Maroc
- 1987 Centre Culturel Espagnol, Tanger, Maroc

### Expositions collectives

- 2011 Art Fair Marrakech, galerie d'art l'Atelier 21
- 2010 Nuit blanche, Paris, France  
Resonance, Musée de Marrakech, Maroc  
Art Fair Marrakech, Galerie Tindouf, Maroc  
Art Fair Marrakech, Galerie Shart, Maroc  
ARCO, Galerie Adora Calvo, Madrid, Espagne  
Musée de la ville de Madrid, Espagne

- 2009 Musée de la ville de Madrid, Espagne  
ARCO, Galerie Caja Negra, Madrid, Espagne  
ARCO, Galerie Adora Calvo, Madrid, Espagne  
Cowparade, Madrid, Espagne
- 2008 Art Basel, Galerie Adora Calvo, Miami, USA  
The tunnel, New-York, USA  
Fundacion Gregorio Prieto, Valdepenas, Espagne  
Galerie Adora Calvo, Art Santander, Santander, Espagne  
Galerie Adora Calvo, Art Salamanca, Salamanca, Espagne  
Estampa Maragall éditions, Madrid, Espagne  
FAAP, Sao Paulo, Brésil  
XXX Biennale d'Art de Pontevedra, Espagne
- 2007 ARCO 2007, Galerie Adora Calvo, Madrid, Espagne  
Musée de la ville de Madrid, Madrid, Espagne
- 2006 La Lettre et le Trait, livre d'artistes francophones, Limoges, France  
Art Valencia, Galerie Adora Calvo, Valence, Espagne  
Art Santander, Galerie Adora Calvo, Santander, Espagne  
Musée de la ville de Madrid, Madrid, Espagne  
Diputacion de Malaga, 25 ans de gravure, Malaga, Espagne
- 2005 Galerie les Atlassides, Marrakech, Maroc  
Ministère de la Culture, Rabat, Maroc
- 2004 Centre Culturel Amiens, France  
Estampa Galerie d'Art, Madrid, Espagne  
Dasto Galerie, Oviedo, Espagne  
Librairie Nationale, Madrid, Espagne  
Galerie Bab El Kbir avec Mahi Binebine, Rabat, Maroc  
Galerie les Atlassides, Marrakech, Maroc
- 2003 Musée de la ville de Madrid, Madrid, Espagne  
Estampa Galerie d'Art, Madrid, Espagne  
Musée de Marrakech, Marrakech, Maroc
- 2002 Estampa Galerie d'Art, Madrid, Espagne  
Estampa, Acsur, Madrid, Espagne  
Centre d'art Casa Duro, Mieres, Espagne  
Galerie Dasto, Oviedo, Espagne  
Musée de la ville de Madrid, Madrid, Maroc  
Musée de la Fondation Gregorio Prieto, Ciudad Real, Espagne  
Chalcographie National, Madrid, Espagne

- 2001 VII Salon des Artistes Européens, Paris, France  
Espace Lasri, Paris, France  
Institut Egyptien, Paris, France  
Cité des arts, Paris, France  
Puerto de las Artes 2001, Huelva, Espagne  
Galerie Acanto, Almeria, Espagne
- 2000 Stand Marocain, Estampa 2000, Madrid, Espagne  
Galerie Dasto, Oviedo, Espagne  
Galerie Fourquet, Madrid, Espagne  
Chalcographie National, Madrid, Espagne  
Musée de Navarra, Pamplona, Espagne
- 1999 Chalcographie National, Madrid, Espagne  
Musée d'Art Contemporain, Ibiza, Espagne  
Blackcombe Galerie, Cork, Irlande  
Galerie Aplanos, Assilah, Maroc
- 1998 Chalcographie National, Madrid, Espagne  
Musée de la Pasion, Valladolid, Espagne  
Sala del Antiguo convento de las Carmelitas, Cuenca, Espagne
- 1997 ARCO, Galerie Estiarte, Madrid, Espagne  
Estampa, Galerie Estiarte, Madrid, Espagne  
Castmeetsbest, Los Angeles, USA
- 1996 Sociedad Economica Amigos del Pais, Malaga, Espagne  
Librairie de Casa de las Conchas, Salamanca, Espagne  
Centre Culturel de la Caja de Navarra, Madrid, Espagne  
ARCO, Galerie Estiarte, Madrid, Espagne  
Estampa Galerie Estiarte, Madrid, Espagne
- 1995 Chalcographie National, Madrid, Espagne  
Joensuun Taide Musée, Joensuu, Finlande  
Wingfield Arts Festival, Wingfield, Angleterre  
« L'étang d'art », Bagues, France  
Ateneo, Canet de Mar, Barcelone, Espagne  
Musée Juan Cambre, Calaceite, Espagne  
Musée Moderne de Santo Domingo, République Dominicaine  
ARCO, Galerie Estiarte, Madrid, Espagne  
Estampa Galerie Estiarte, Madrid, Espagne
- 1994 Chalcographie National, Madrid, Espagne  
Musée Pablo Gargallo, Zaragoza, Espagne  
Fondation Rodriguez-Acosta, Grenade, Espagne  
Musée des Beaux-Arts de Bilbao, Espagne  
ARCO, Galerie Estiarte, Madrid, Espagne
- 1993 Faculté des Beaux-Arts, UCM, Madrid, Espagne  
Hommage à Antonio Marcoïda, Galerie Alfama, Madrid, Espagne  
Galerie Torculo, Madrid, Espagne

## Musées et collections

Acquisition d'une plaque de gravure, Chalcographie National, Madrid, Espagne  
Tangiers American Legation Museum, Tanger, Maroc  
Centre Africain, Madrid, Espagne  
Librairie Nationale, Madrid, Espagne  
Musée Municipal, Orense, Espagne  
Musée de Gravure, Ibiza, Espagne  
Musée de Gravure Moderne, Marbella, Malaga, Espagne  
Caja de Ahorros Provincial de Orense, Espagne  
Faculté des Beaux-Arts, UCM, Madrid, Espagne  
Cabinet de Gravure de la Librairie Nationale, Paris, France  
Modern Graphic Art Museum, Giza, Egypte  
Centre Culturel Français, Tanger, Maroc  
Librairie Espagnole, Tanger, Maroc  
Musée d'Art Contemporain, Tanger, Maroc  
Cité des arts, Paris, France  
Collection Palais Royal, Rabat, Maroc  
Crédit Agricole, Rabat, Maroc  
Société Générale, Casablanca, Maroc  
Collection M. Alberto Pinto  
Collection Saatchi and Saatchi

**Remerciements :**

Christine Hours  
Mohamed El Baz  
Aziz Daki  
Aicha Amor  
Tahar Benjelloun  
Jamal Abdenassar  
Layla Chaouni  
Stéphane et Veronique Clout  
Pascal Bouclier  
Abdelmalek Kadiri

**Crédits Photographiques :**

Fouad Maâzouz  
Pascal Bouclier  
Hassan Nadim (*portrait*)

Dépôt légal : 2011 MO 2147

ISBN : 978-9954-509-12-8

Impression : Europrint

Photos : Imagia Photography

Exposition de Ilias Selfati du 18 octobre au 2 décembre 2011

21, rue Abou Mahassine Arrouyani (ex rue Boissy - d'Anglas) Casablanca 20100 Maroc

Tél. : +212 (0) 5 22 98 17 85 - Fax : +212 (0) 5 22 98 17 86- [www.atelier21.ma](http://www.atelier21.ma)





21, rue Abou Mahassine Arrouyani ( ex rue Boissy - d'Anglas ) Casablanca 20100 Maroc  
Tél. : +212 (0) 5 22 98 17 85 ■ Fax : +212 (0) 5 22 98 17 86  
latelier21@gmail.com ■ www.atelier21.ma