

## **Communiqué de presse**

### **Exposition de l'artiste Moustapha Baidi Oumarou**

#### ***Réécrire le monde***

**Du 27 février au 30 mars 2024 à la galerie d'art L'Atelier 21**

**Vernissage : Mardi 27 février 2024 à partir de 19 heures**

L'artiste camerounais Moustapha Baidi Oumarou investit pour la toute première fois la galerie d'art L'Atelier 21 à Casablanca, du 27 février au 30 mars 2024, pour une exposition individuelle intitulée *Réécrire le monde*.

Artiste autodidacte, Moustapha Baidi Oumarou se passionne très tôt pour la peinture où il a réussi à imposer un langage personnel qui célèbre la vie. Son regard idéaliste, résolument optimiste et empreint d'humanisme se reflète sur ses toiles qui répandent une joie de vivre.

De tous les genres picturaux, c'est le portrait qui intéresse au premier chef Moustapha Baidi Oumarou. On reconnaît à la fois dans les œuvres de l'artiste une certaine filiation aux portraits photographiques en pied des grands maîtres du genre, comme Malick Sidibé, Seydou Keïta ou Michel Kameni, ainsi qu'une forme de célébration décomplexée du dandysme, cristallisée par le phénomène de la SAPE (Société des Ambianceurs et des Personnes Élégantes). À ce sujet, l'écrivain Olivier Rachet note dans le texte du catalogue d'exposition que « Les couleurs chatoyantes, parfois *flashy*, auxquelles recourt Moustapha Baidi Oumarou ne dépareraient pas dans un manuel de sapologie ».

Les portraits peints par Moustapha Baidi Oumarou sont majoritairement entourés par une végétation luxuriante. Olivier Rachet commente en ces termes cette façon de faire : « La nature, luxuriante, envahit souvent l'espace du tableau. Sauvage, indomptée à l'image de la soif de vivre qui semble animer chacun des personnages, cette végétation s'offre à nous dans toute sa dimension féérique et édénique. Elle peut faire corps avec les personnages, tout comme elle sait se faire plus discrète ». Et de conclure qu'« à l'image de la photographie qui tire sa force de sa capacité à capturer les instants les plus éphémères, le genre pictural du portrait peut s'enorgueillir ici de donner une forme pérenne à ces moments de bonheur qui nous échappent, transmettant un optimisme joyeux dont nous avons plus que jamais besoin ».

Moustapha Baidi Oumarou est né en 1997 à Maroua, au Cameroun. Ses œuvres ont fait l'objet de plusieurs expositions personnelles et collectives à travers le monde, et ont intégré de prestigieuses collections, dont celle de la Fondation Blachère (France), de la Collection Chris Moser (Autriche), et de la Fondation Gandur (Suisse).

L'artiste vit et travaille à Maroua au Cameroun.

**Galerie d'art L'Atelier 21**

**21, rue Abou Mahassine Arrouyani (ex rue Boissy-d'Anglas) Casablanca 20 100**

**Tél : 05 22 98 17 85**

**[www.latelier21.ma](http://www.latelier21.ma)**

**Courriel : [latelier21@gmail.com](mailto:latelier21@gmail.com)**

**Ouvert du mardi au samedi de 9h30 à 13h et de 14h30 à 19h**

**Le lundi de 14h30 à 19h**