

## **Communiqué de presse**

**Exposition de l'artiste plasticienne Najia Mehadji**

***Rosebud***

**Du 23 avril au 24 mai 2024 à la galerie d'art L'Atelier 21**

**Vernissage : Mardi 23 avril 2024 à partir de 19 heures**

L'artiste plasticienne Najia Mehadji réinvestit la galerie d'art L'Atelier 21 à Casablanca, du 23 avril au 24 mai 2024, pour une quatrième exposition individuelle intitulée *Rosebud*.

Dans le texte du catalogue d'exposition, l'auteur et historien de l'art Brahim Alaoui fait la lumière sur le travail récent de l'artiste en ces termes : « Najia revient sur la série *War Flower* qu'elle réinterprète en 2023 dans une version qu'elle dénomme *Rosebud* (bouton de rose), en référence au mot murmuré par le richissime héros mourant dans le film mythique d'Orson Welles, *Citizen Kane*, et dont on comprend à la fin que *Rosebud* est l'incarnation de l'amour qui surpasse le pouvoir et la réussite matérielle. Dans cette série *Rosebud*, Najia remet à l'honneur la rose, "symbole d'offrande, d'amour, de beauté, d'éphémère, en contrepoint à la mort", pour manifester sa compassion pour la tragédie humaine en cours en Palestine et ailleurs. Elle métamorphose la rose en une gestuelle tout en rondeur qu'elle déploie énergiquement par l'entremise d'une peinture fluide, et d'un large pinceau sur ses toiles monochromes, afin de la faire surgir dans l'intensité de l'instant. »

Et de poursuivre : « Dans ces œuvres conjuguant la dextérité, l'impulsion, la liberté, où le corps s'implique et se lie en un geste continu porté par l'élan de la main et de l'esprit, Najia Mehadji nous livre la quintessence de son expérience et de sa réflexion à travers l'invention de sa propre calligraphie unissant le sensuel et le spirituel qui célèbre la lumière de la vie. »

Dès les années 80, l'œuvre de Najia Mehadji effectue une synthèse entre un art contemporain qui renouvelle la peinture et des éléments de l'art islamique tels que la coupole, le polygone, le floral, l'arabesque ou la calligraphie, au bénéfice de nouveaux concepts et de nouvelles formes au sein desquels l'artiste invente son propre style. Considérée comme l'une des artistes majeures de la scène africaine, Najia Mehadji ne cesse de renouveler son art en lui ouvrant à chaque fois de nouvelles possibilités d'expression. Une constante demeure toutefois dans les œuvres de l'artiste : un geste reconnaissable entre tous et qui permet d'identifier immédiatement l'auteur des peintures et des dessins. Cette gestuelle à la fois libre et parfaitement maîtrisée s'impose dans les œuvres de Najia Mehadji comme une tentative de percer le mystère même de la peinture.

Les œuvres de Najia Mehadji font partie de nombreuses collections dont celle de l'Institut du monde arabe (France), du Fonds National d'art contemporain de Paris (France), du Musée d'art moderne et contemporain du Centre Georges Pompidou (France), du Musée d'art moderne de Céret (France), du Musée des Beaux-Arts d'Amman (Jordanie) et du Musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain (Maroc).

L'artiste vit et travaille entre Paris et Essaouira.

**Galerie d'art L'Atelier 21**

**21, rue Abou Mahassine Arrouyani (ex rue Boissy-d'Anglas) Casablanca 20 100**

**Tél : 05 22 98 17 85**

**[www.latelier21.ma](http://www.latelier21.ma)**

**Courriel : [latelier21@gmail.com](mailto:latelier21@gmail.com)**

**Ouvert du mardi au samedi de 9h30 à 13h et de 14h30 à 19h**

**Le lundi de 14h30 à 19h**