

## Communiqué de presse

### Exposition de l'artiste Fouad Bellamine

*Du 8 décembre 2009 au 16 janvier 2010 à la galerie d'art « L'Atelier 21 », Casablanca*

Le peintre Fouad Bellamine expose ses œuvres récentes à la galerie d'art l'Atelier 21, Casablanca, du 8 décembre 2009 au 16 janvier 2010. Cette exposition est un événement, en ce sens que Bellamine n'a pas montré, depuis 15 ans, ses œuvres dans une galerie. En plus des peintures qui ont fait sa réputation et l'imposent comme un artiste majeur au Maroc, Bellamine exploite dans son exposition à la galerie l'Atelier 21 de nouveaux médiums comme la photographie dont il se sert avec un œil de peintre.

Fouad Bellamine est né en 1950 à Fès. Au terme d'études secondaires, il quitte sa ville natale en 1967 pour l'Ecole des Arts appliqués de Casablanca. Il expose pour la première fois en 1972 à la galerie « la Découverte » à Rabat. La même année, il intègre l'enseignement en sa qualité de professeur d'arts plastiques avant de poursuivre sa formation par l'obtention d'un DEA en Histoire et théorie de l'art à l'université de la Sorbonne, Paris VIII.

Peintre très curieux, Fouad Bellamine accorde, pendant les années soixante-dix, un vif intérêt aux débats sur la problématique identitaire au Maroc. Il s'implique dans la recherche aussi bien du point de vue pratique que théorique.

Ouvert et attentif à l'évolution de l'art en Occident, Bellamine réalise des installations. Il est considéré à cet égard comme l'un des tout premiers installionnistes marocains. Il expose pour la première fois, à Paris en 1980, des installations qui témoignent de son souci pour les investigations spatiales. Cette exposition est saluée par les critiques d'art et les revues spécialisées. Encouragé par ce succès, Fouad Bellamine s'installe à Paris où il réside pendant dix ans. Il peint pendant cette période des arcs, arches, voûtes où la gestuelle du corps est consubstantielle avec l'acte de peindre. Dans ces tableaux, la lumière est fondatrice de l'espace pictural. De retour au Maroc, en 1990, l'artiste s'installe à Harhoura et enseigne « L'histoire de l'art et expressions plastiques » au CPR de Rabat.

Fouad Bellamine est un peintre de seuils. Il a exploité les voies de l'abstraction, mais sans toutefois s'y laisser enfermer. « Le terme *non-figuration* convient mieux à ma peinture, parce qu'elle ne cesse de faire des clins d'œil au motif », affirme l'artiste.

Fouad Bellamine vit et travaille entre Paris et Rabat.

#### **Galerie d'art L'Atelier 21**

**21, rue Abou Mahassine Arrouyani (ex rue Boissy-d'Anglas) Casablanca 20100**

**Tél : 05 22 98 17 85 / Fax : 05 22 98 17 86**

**www.atelier21.ma**

**Courriel : latelier21@gmail.com**

**Ouvert du mardi au samedi de 10h à 13h et de 15h à 20h**

**Le lundi de 15h à**