

Communiqué de presse

Exposition du peintre Saad Ben Cheffaj Du 27 avril au 31 mai 2010 à la galerie d'art « L'Atelier 21 », Casablanca

Le peintre Saâd Ben Cheffaj expose ses peintures récentes, 27 avril au 31 mai 2010, à la galerie d'art « L'Atelier 21 », Casablanca. Ben Cheffaj est l'un des principaux acteurs de la jeune histoire des arts plastiques au Maroc.

Né le 16 janvier 1939 à Tétouan, Ben Cheffaj fait partie des premiers Marocains qui ont reçu une formation académique en peinture. Après des études, en 1957, à l'Ecole des Beaux Arts de Séville, il a suivi des cours d'histoire de l'art à l'Ecole du Louvre à Paris. Il est ensuite revenu en Espagne pour décrocher, en 1962, le diplôme de professeur à l'Ecole supérieure des Beaux Arts « Santa Isabel de Hungria » de Séville. En 1965, Ben Cheffaj est rentré au Maroc pour enseigner l'histoire de l'art, le dessin et la peinture à l'Ecole des Beaux Arts de Tétouan.

Il existe une vertu énigmatique chez les personnages peints par Ben Cheffaj. Ils communiquent une impression de vie. Ben Cheffaj n'aurait pu réussir à doter de vie ses tableaux sans une familiarité de plus de cinquante ans avec la peinture. Sa première exposition remonte à 1956, et depuis il n'a jamais cessé de peindre des tableaux. Il a connu plusieurs périodes (figuration, expressionnisme, néoréalisme, abstraction), avant d'aboutir à cette peinture terreuse, à l'éclat sombre, qui caractérise ses derniers travaux. Un peintre, fort d'un demi-siècle d'intimité avec la peinture, peut presque peindre les yeux fermés. Il va, en tout cas, au-delà de la seule perception par la rétine. Ses peintures, exposées à l'Atelier 21, se caractérisent par une conjonction entre réalisme et poésie.

Il vit et travaille à Tétouan

CC-BY 3.0