

Communiqué de presse

Exposition de l'artiste plasticien Hicham Benohoud

Identity – chapter II

Du 8 juin au 17 juillet 2010 à la galerie d'art « L'Atelier 21 », Casablanca

L'artiste plasticien Hicham Benohoud expose ses œuvres récentes à la galerie d'art l'Atelier 21 du 8 juin au 17 juillet 2010 à Casablanca. Intitulée « Identity – chapter II », cette exposition marque un tournant dans la carrière de l'artiste, dans la mesure où il y donne à voir des huiles sur toile après avoir renoncé à la peinture pendant vingt ans. Connu mondialement comme un photographe-plasticien, Hicham Benohoud n'en est pas moins un peintre prodigieux comme le prouvent ses toiles hyper réalistes qui entretiennent l'illusion photographique. La problématique identitaire est au cœur des préoccupations de l'artiste.

Hicham Benohoud est né en 1968 à Marrakech. Après l'obtention en 1987 d'un baccalauréat d'arts plastiques, il s'est dirigé vers le Centre pédagogique régional à Marrakech, en vue d'enseigner les arts plastiques dans des collèges. Le métier d'enseignant lui a vite semblé irréconciliable avec sa vocation d'artiste : il quitte l'enseignement pour se professionnaliser dans les arts plastiques et poursuit, en 2003, une formation à l'Ecole supérieure des Arts décoratifs de Strasbourg.

Dans ses premiers travaux en 1998, il expose des milliers de petits portraits d'identité, méticuleusement juxtaposés les uns aux autres et collés sur toile ou cloués directement au mur. Les *4455 petites images sur un mur*, *4200 photographies peintes et plastifiées* ou *3600 photographies peintes et serrées par un élastique* étonnent d'emblée par l'originalité de la démarche et soulignent le caractère inclassable des œuvres de l'artiste : il est autant plasticien que photographe.

Avec la série *La Salle de classe*, Hicham Benohoud a développé une approche photographique fondée sur la mise en scène. Il emprunte des objets dans l'environnement de la classe et s'en sert pour montrer ses modèles dans un « décor » inhabituel. Les photos communiquent une impression de malaise. L'artiste ne ramasse pourtant que ce qu'il trouve, mais le détourne de son usage habituel.

Hicham Benohoud a exposé plusieurs fois au Maroc et à l'étranger. Il a participé à « Africa Remix », l'une des plus grandes manifestations internationales, dédiée à l'art contemporain en Afrique. Il a également participé à deux expositions importantes : « la photographie contemporaine dans le monde arabe » à la Fondation Aperture à New York et « Regards des photographes arabes contemporains » à l'Institut du Monde Arabe à Paris.

Deux monographies ont été consacrées à l'œuvre de Hicham Benohoud : *La salle de classe* (2001) et *Des lycéens par eux-mêmes* (2002).

Il vit et travaille à Paris

Galerie L'Atelier 21

21, rue Abou Mahassine Arrouyani (ex rue Boissy-d'Anglas) Casablanca 20 100

Tél : 05 22 98 17 85 / Fax : 05 22 98 17 86

www.atelier21.ma

Courriel : latelier21@gmail.com

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 13h et de 15h à 20h/ Le lundi de 15h à 20h