

Communiqué de presse

Exposition de l'artiste plasticien Hicham Benohoud « Utopia »

*Du 2 avril au 3 mai 2013
Galerie d'art « L'Atelier 21 », Casablanca*

Après une première exposition, en 2010, intitulée « Identity-Chapter II », l'artiste plasticien Hicham Benohoud revient à *L'Atelier 21* et présente ses œuvres récentes, du 2 avril au 3 mai 2013. Intitulée *Utopia*, cette exposition confirme l'intérêt de l'artiste pour la peinture et le dessin – modes d'expression qu'il porte à un degré de création et de maîtrise jamais égalées auparavant dans les œuvres de l'artiste.

Connu mondialement comme un photographe-plasticien, Hicham Benohoud n'en est pas moins un peintre prodigieux comme le prouvent ses toiles hyper réalistes qui entretiennent l'illusion photographique. La problématique identitaire est au cœur des préoccupations de l'artiste. « Ses toiles imposantes se font prismes, prises de têtes de multiplications qui divisent, répétitions désabusées qui devisent dans son surréalisme sciemment dérangeant. » écrit le critique d'art Jean Corbu. Et la critique d'art Tzetomira Tocheva salue en ces termes cette exposition : « L'utopie de Benohoud, c'est son individualité à laquelle il ne veut pas renoncer. C'est ce combat entêté contre l'anonymat du troupeau. L'opiniâtreté de Benohoud finit par imprimer son utopie sur le réel. Il transforme l'utopique en possibilités. »

Hicham Benohoud est né en 1968 à Marrakech. Après l'obtention, en 1987, d'un baccalauréat d'arts plastiques, il s'est dirigé vers le Centre Pédagogique Régional à Marrakech, en vue d'enseigner les arts plastiques dans des collèges. Le métier d'enseignant lui a vite semblé irréconciliable avec sa vocation d'artiste : il quitte l'enseignement pour se professionnaliser dans les arts plastiques et poursuit, en 2003, une formation à l'Ecole supérieure des Arts décoratifs de Strasbourg.

Hicham Benohoud a exposé plusieurs fois au Maroc et à l'étranger. Il a participé à *Africa Remix*, l'une des plus grandes manifestations internationales, dédiée à l'art contemporain en Afrique. Il a également participé à deux expositions importantes : *la photographie contemporaine dans le monde arabe* à la Fondation Aperture à New York et *Regards des photographes arabes contemporains*, à l'Institut du Monde Arabe à Paris. Deux monographies ont été consacrées à l'œuvre de Hicham Benohoud : *La salle de classe* (2001) et *Des lycéens par eux-mêmes* (2002).

Il vit et travaille entre Casablanca et Paris.

Galerie L'Atelier 21

21, rue Abou Mahassine Arrouyani (ex rue Boissy-d'Anglas) Casablanca 20 100

Tél : 05 22 98 17 85 / Fax : 05 22 98 17 86

www.atelier21.ma

Courriel : latelier21@gmail.com

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 13h et de 15h à 20h/ Le lundi de 15h à 20h