

Communiqué de presse

Exposition de l'artiste peintre Meki Megara

« Figurations »

Du 7 mai au 4 juin 2013 à la galerie d'art « L'Atelier 21 », Casablanca

Vernissage le mardi 7 mai 2013

La galerie L'Atelier 21 abrite une importante exposition, consacrée aux œuvres figuratives du peintre Meki Megara, du 7 mai au 4 juin 2013 à Casablanca. Intitulée « Figurations », cette exposition se compose intégralement d'œuvres appartenant à la famille Megara.

L'exposition « Figurations » donne à voir la place qu'occupe la figuration dans l'œuvre de Meki Megara. L'artiste Meki Megara a commencé par la figuration à la fin des années 40 et les dernières toiles, qu'il a réalisées de son vivant, sont figuratives. La peinture figurative marque ainsi le point de départ et l'ultime approche esthétique de l'artiste. Dans la préface du catalogue d'exposition, la critique d'art Tzvetomira Tocheva parle en ces termes de l'importance de la figuration dans l'art de Meki Megara : « Portraits d'enfants, vieillards, compositions humaines, paysages, natures mortes, études de nus – la palette est riche –, la matière savamment répartie aux endroits sensibles afin de ne pas oublier la moindre ride, le moindre pli de la bouche, du bras, du vêtement, de la jambe pliée, en s'asseyant, du dos tourné, alternant avec le torse de face, pour boucler la spirale d'un mouvement continu. En véritable alchimiste de la matière, Megara l'exploite pour construire sa figuration, la superposant couche par couche, il crée des architectures spatiales où la brosse s'entasse ou s'enlève, la couleur n'étant qu'un attribut de la forme qui naît pour un récit imaginaire. »

Né à Tétouan en 1933, Meki Megara est décédé en 2009. Sa formation artistique commence dès 1952, à l'Ecole des Beaux-Arts de Tétouan, pour continuer à Séville, où il intègre l'Ecole Santa Isabel de Hungria et poursuit sa formation à l'Ecole San Fernando de Madrid.

En 1960, il retourne à son pays natal pour rejoindre l'Ecole des Beaux-Arts de Tétouan, où il est nommé professeur de peinture, enseignant particulièrement les lois de la perspective. Il dédie sa vie à la création d'une peinture moderne marocaine et à la formation de générations de peintres marocains.

Les œuvres de Meki Megara ont intégré plusieurs collections prestigieuses, dont le ministère de la culture en Espagne, le Centre Galicien d'Art Contemporain de Saint-Jacques de Compostelle, l'Académie Royale de Cadix, le Centre d'Art Contemporain de Tétouan, Bank Al-Maghrib, la Société Générale, Attijariwafa Bank, la fondation ONA, ainsi que de nombreuses collections privées au Maroc, en Espagne, en France, en Italie, aux Etats-Unis, en Tunisie, en Egypte, en Irak, en Syrie....

La galerie d'art L'Atelier 21 est honorée de rendre hommage à l'œuvre figurative de l'un des précurseurs de la peinture moderne au Maroc. Un artiste peintre qui a enrichi le patrimoine pictural marocain par une œuvre constamment renouvelée, dont l'exigence est la marque patente.

Galerie d'art L'Atelier 21

21, rue Abou Mahassine Arrouyani (ex rue Boissy-d'Anglas) Casablanca 20 100

Tél : 05 22 98 17 85 / Fax : 05 22 98 17 86

www.atelier21.ma

Courriel : latelier21@gmail.com

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 13h et de 15h à 20h

Le lundi de 15h à 20h