

Communiqué de presse

« Nostalgie »

Exposition de l'artiste-peintre Houssein Miloudi

Du 16 décembre 2014 au 24 janvier 2015

Vernissage le mardi 16 décembre 2014 à partir de 19h

L'artiste Houssein Miloudi expose ses œuvres récentes à la galerie d'art L'Atelier 21, du 16 décembre 2014 au 24 janvier 2015.

Dans cette exposition, intitulée « Nostalgie », l'artiste s'est inspiré de ses œuvres anciennes, ses premières recherches et ses archives. Il s'est livré à un exercice à la fois rare et original : revisiter les différentes périodes qui ont marqué sa carrière de plasticien. Une carrière riche de plus de 45 ans de travail ininterrompu. Depuis sa première exposition personnelle en 1968 à Marrakech, Houssein Miloudi n'a cessé de marquer les arts plastiques au Maroc par un langage qui puise sa force d'expression dans des sources traditionnelles : les écritures dans les tablettes au Msid, les graphies dans les amulettes (*hjab*) pour protéger du mauvais œil et les formes imprimées sur les arts ruraux. L'originalité de Miloudi, c'est que tout en s'inspirant de formes ancrées dans la culture locale, il a développé un langage plastique qui ne renvoie pas de façon directe ou littérale à ses sources d'inspiration. Ce langage a enrichi la création plastique au Maroc et haussé Houssein Miloudi au rang de l'un des artistes peintres les plus influents au Maroc. La renommée picturale de la ville d'Essaouira doit beaucoup aux formes et supports (bois et peau en particulier) introduits par Miloudi dès la fin des années 60 dans ses œuvres.

Aujourd'hui, Houssein Miloudi a ressenti l'impérieux besoin de jeter un regard rétrospectif sur ses œuvres anciennes. Il a sorti ses vieux carnets, dépoussiéré des coins de son atelier qu'il n'a plus dérangé depuis des années, demandé à ses premiers collectionneurs de lui remonter ses œuvres. L'artiste a plongé dans jadis ; il a fait un voyage dans le temps. Il s'en explique d'ailleurs dans un texte émouvant qui est éponyme du titre de cette exposition. « J'ai retrouvé, avec un grand plaisir, une esquisse datée de 1973 que j'ai décidé de réaliser « texto » en 2014 et que je présente dans cette exposition sous le titre « Nostalgie », écrit Houssein Miloudi. Mais ce qui échappe à l'artiste lui-même, c'est que la maturité acquise durant près d'un demi-siècle de face-à-face avec la peinture marque les œuvres présentées en 2014. Les œuvres d'aujourd'hui, même si elles sont nostalgiques envers les périodes anciennes, gagnent en vigueur avec la force de l'âge. En plus de l'émotion que l'artiste a réussi à imprimer sur chacune d'elles, il a renouvelé son travail d'antan tout en respectant les composantes. Le résultat, ce sont des œuvres époustouflantes de vigueur et qui en jettent plein les yeux plastiquement. Miloudi signe là l'une de ses expositions les mieux abouties. La tâche n'a pas été facile, puisque le voyage dans le temps n'a pas été seulement porteur d'émotion. L'artiste, qui a travaillé pendant trois ans, a été aussi souvent confronté à des moments de doute, inévitables dans tout projet de cette envergure.

Houssein Miloudi est né en 1945 à Essaouira. Après des études à l'Ecole des Beaux-Arts de Casablanca, il a obtenu une bourse du gouvernement français à l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris.

Les œuvres de Miloudi ont intégré plusieurs collections prestigieuses au Maroc et à l'étranger.

L'artiste vit et travaille à Essaouira.

Galerie L'Atelier 21

21, rue Abou Mahassine Arrouyani (ex rue Boissy-d'Anglas) Casablanca 20100

Tél: 05 22 98 17 85 / Fax : 05 22 98 17 86

www.atelier21.ma

[Courriel: latelier21@gmail.com](mailto:latelier21@gmail.com)

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 13h et de 15h à 20h

Le lundi de 15h à 20h