

## Communiqué de presse

### **Exposition de l'artiste plasticienne Safaa Erruas « Choses apparentes » Du 28 avril au 29 mai 2015 Vernissage le mardi 28 avril 2015**

L'artiste plasticienne Safaa Erruas expose ses œuvres récentes, à la galerie d'art L'Atelier 21, du 28 avril au 29 mai 2015.

Les œuvres de Safaa Erruas sont marquées par le blanc qui symbolise, selon elle, absence, immatérialité, transparence, fragilité, voire lieu du possible. Son travail, à la fois délicat et puissant se caractérise par la conjonction de matériaux fins et tranchants : coton, gaze, perles, porcelaine, mais aussi aiguilles, lames de rasoirs, épingles, épines, verre...

Apprécier l'œuvre de Safaa Erruas suppose prendre son temps. Un regard trop rapide passerait à côté de l'essentiel. Il faut plutôt zoomer sur une parcelle de la pièce pour qu'elle révèle de minuscules reliefs, des striures opérées par des fils minuscules, des trous réalisés à l'aide d'une aiguille à la pointe fine, les entailles réalisées par la lame d'un rasoir ou une configuration impeccablement taillée au laser.

Dans cette exposition, intitulée « Choses apparentes », l'artiste a introduit un élément nouveau : le verre. L'écrivaine Bouthaina Azami parle en ces termes des œuvres de Safaa Erruas : « *De ce matériau [le verre] évoquant « le cassé, le détruit », l'artiste se sert pour figurer un espace de la fragmentation où la vie le dispute à la mort. Et de cet espace morcelé, en ruines, « de nouvelles vies jaillissent », prennent forme parmi les lambeaux de papier et les bris de verre savamment amalgamés. Prennent vie et forme dans l'absence. Car il faut lire dans les blancs et les vides, les trouées opérées dans les « Restos » d'une architecture délabrée.* ».

Et d'ajouter : « *Pénétrantes. Saisissantes. Et imprenables, tant elles sont insensées, à la fois impétueuses et sereines, charnelles et éthérées ; sublime chorégraphie où se joue un désastre cinglant de finesse, et où la vie, assaillie, obstruée, perle, malgré tout, chrysalide au creux de la débâcle. L'artiste détourne en effet les objets métaphores de la violence. Fait fleurir des boutons nacrés parmi les champs d'épines, ou tiges, désormais, où se fomentent naissance, subversive, de « Vies parallèles » ».*

Safaa Erruas est née en 1976 à Tétouan où elle vit et travaille. Diplômée de l'Institut des Beaux-Arts de Tétouan, elle a participé à plusieurs expositions personnelles et collectives en Europe, en Asie et aux Etats-Unis.

Ses œuvres font partie de collections prestigieuses dont le Palais Royal, la Société Générale (Maroc), la Caisse de Dépôt et de Gestion (Maroc), la Fondation ONA (Maroc), la Fondation Jean Paul Blachère (France), le Centre d'art contemporain de Lagos (Nigéria)...

#### **Galerie L'Atelier 21**

**21, rue Abou Mahassine Arrouyani (ex rue Boissy-d'Anglas) Casablanca 20100**

**Tél: 05 22 98 17 85 / Fax : 05 22 98 17 86**

**www.atelier21.ma**

**Courriel: latelier21@gmail.com**

**Ouvert du mardi au samedi de 10h à 13h et de 15h à 20h**

**Le lundi de 15h à 20h**