

Exposition de l'artiste Saâd Ben Cheffaj
Songes méditerranéens
Du 26 novembre 2015 au 8 janvier 2016
Vernissage le jeudi 26 novembre 2015 à partir de 19 heures

L'artiste Saâd Ben Cheffaj expose ses œuvres récentes à la galerie d'art L'Atelier 21, du 26 novembre 2015 au 8 janvier 2016. Intitulée « Songes méditerranéens », cette exposition revêt un caractère historique dans la carrière de l'artiste, dans la mesure où il a peint deux toiles monumentales, d'une taille jamais exécutée au préalable. Ces deux œuvres ressemblent à un abécédaire du génie créatif de Saâd Ben Cheffaj et concentrent ce qu'a de meilleur l'intimité de l'artiste avec la peinture qui dure depuis plus d'un demi siècle. Uniques, rares et magnifiques, ces deux peintures ont nécessité deux ans de travail à Ben Cheffaj.

L'écrivaine Bouthaina Azami parle en ces termes des deux grandes œuvres: « Fascinante œuvre au bleu où la mer vient comme signer l'œuvre dans la fulgurance d'un cri, vient signer, aujourd'hui, de véritables fresques, monumentales, s'élevant sur 1,80m et se déployant sur 3,80m. Et, si Saâd Ben Cheffaj crée l'événement à chacune de ses expositions, il ne fait nul doute que les œuvres, magistrales, qu'il nous donne à voir aujourd'hui, sont d'une grâce unique qui atteint au sublime. »

Saâd Ben Cheffaj fait partie des premiers artistes marocains qui ont reçu une formation académique en peinture. Après des études, en 1957, à l'Ecole des Beaux-Arts de Séville, il a suivi des cours d'histoire de l'art à l'Ecole du Louvre à Paris. Il est, ensuite, revenu en Espagne pour décrocher, en 1962, le diplôme de professeur à l'Ecole supérieure des Beaux-Arts Santa Isabel de Hungria de Séville. En 1965, Ben Cheffaj est rentré au Maroc pour enseigner l'histoire de l'art, le dessin et la peinture à l'Ecole des Beaux-Arts de Tétouan.

Saâd Ben Cheffaj a connu plusieurs périodes (figuration, expressionnisme, néoréalisme, abstraction), avant d'aboutir à « l'œuvre au bleu », cette peinture terreuse, à l'éclat sombre, qui caractérise ses derniers travaux.

Ses œuvres ont intégré plusieurs collections prestigieuses dont le Ministère de la Culture (Maroc), l'Office Chérifien des Phosphates (Maroc), Bank Al-Maghrib (Maroc), la Caisse de Dépôt et de Gestion (Maroc), la Fondation Cartier (France), l'Académie Royale de Cadix (Espagne)...

La monographie de Saâd Ben Cheffaj a été éditée, en 2012, par la galerie d'art L'Atelier 21.

Galerie L'Atelier 21
21, rue Abou Mahassine Arrouyani (ex rue Boissy-d'Anglas) Casablanca 20100
Tél : 05 22 98 17 85 / Fax : 05 22 98 17 86
www.atelier21.ma
Courriel: latelier21@gmail.com
Ouvert du mardi au samedi de 10h à 13h et de 15h à 20h
Le lundi de 15h à 20h