

Communiqué de presse

Exposition de l'artiste peintre Tahar Ben Jelloun

La couleur des mots

Du 10 au 30 mai 2022 à la galerie d'art L'Atelier 21

Vernissage presse : Mardi 10 mai 2022 à partir de 18h00

L'artiste peintre Tahar Ben Jelloun expose ses œuvres récentes, du 10 au 30 mai 2022, à la galerie d'art L'Atelier 21 à l'occasion d'une exposition individuelle intitulée *La couleur des mots*.

D'avantage connu comme écrivain et poète, Tahar Ben Jelloun n'en a pas moins une longue proximité, pour ne pas dire intimité, avec la peinture. Il existe, au demeurant, une corrélation entre le métier d'écrivain de Tahar Ben Jelloun et sa passion pour la peinture. L'homme a besoin de ces deux activités pour trouver, sans doute, une sorte d'équilibre, voire une récréation vitale, à ses romans qui s'emparent souvent de la part sombre chez l'homme.

Dans sa préface du catalogue d'exposition, Ben Jelloun explique comment son activité d'écrivain et de peintre sont devenues consubstantielles à son équilibre. « À chaque fois, j'explique comment je passe de l'écriture sur ce que j'appelle "la douleur du monde" à sa "lumière". J'ai souvent écrit sur les injustices, sur la solitude, sur l'abandon. Mais j'avais besoin d'explorer l'autre face de cet univers sombre. C'est là où la peinture, telle que je l'aime, s'est imposée à moi comme une évidence, comme une vieille rencontre, une amie éclairant mon chemin ». Et d'ajouter : « je me suis mis à peindre pour faire oublier la part sombre du monde que j'écrivais ».

Les toiles exposées à L'Atelier 21, « peintes au Maroc, sous le soleil de Marrakech, avec sa lumière superbe, son air pur, ont quelque chose de différent par rapport à celles faites sous le ciel gris parisien », comme le décrit Tahar Ben Jelloun, dégagent toutes une douce féerie et communiquent une joie rétinienne. Ces toiles reflètent le plaisir, le bonheur gourmand, qu'a eu leur auteur à les peindre. Dans les abords de ces toiles, l'artiste a inscrit des phrases, souvent des fulgurances poétiques, qui ajoutent au plaisir des yeux l'intensité du choc des mots.

Comme l'explique Jack Lang, Président de l'Institut du monde arabe à Paris, dans l'avant-propos du catalogue d'exposition : « Lors de la première exposition de sa peinture dans un musée en France – l'Institut du monde arabe en 2017 – Tahar Ben Jelloun annonçait tenter de peindre la lumière du monde. Cinq années plus tard, sa vision universaliste ne se dément pas ; elle appréhende le monde à une échelle davantage humaine, nous invitant au partage de ses émotions ».

Né en 1947 à Fès, Tahar Ben Jelloun est un écrivain, poète et peintre de renom. Ses peintures ont intégré de nombreuses collections privées et publiques dont celle de la Fondation Yannick et Ben Jakober (Espagne), du Musée San Salvatore In Lauro (Italie), de l'Institut du monde arabe (France) et de la Villa Harris, Musée de Tanger (Maroc).

Tahar Ben Jelloun vit entre Paris, Tanger et Marrakech.

Galerie d'art L'Atelier 21

21, rue Abou Mahassine Arrouyani (ex rue Boissy-d'Anglas) Casablanca 20 100

Tél : 05 22 98 17 85 / Fax : 05 22 98 17 86

www.latelier21.ma

Courriel : latelier21@gmail.com

Ouvert du mardi au samedi de 9h30 à 13h et de 14h30 à 19h et le lundi de 14h30 à 19h